

VOTRE OBJECTIF

Cet atelier s'adresse aux étudiants voulant améliorer leur prononciation pour se faire mieux comprendre des Français pour mieux communiquer dans les situations de la vie quotidienne.

Cet atelier est pour vous si vous souhaitez améliorer votre prononciation et parler de façon plus fluide.

MÉTHODOLOGIE

Les exercices proposés font travailler aussi bien la voix que le corps, les deux étant indissociables pour garantir une bonne prononciation : gestuelle, respiration, positionnement de la langue, des lèvres, etc.

Nous accordons une place essentielle au jeu, pour évacuer les inhibitions et faire en sorte que prononcer devienne un plaisir.

CONTENU

Les séances sont indépendantes les unes des autres et abordent chacune une difficulté phonétique.

Niveau A1	Objectifs des séances
Séance 1	 Apprendre à prononcer les lettres de l'alphabet Découvrir le découpage syllabique Marquer l'accent tonique
Séance 2	Comprendre le rapport phonie-graphieDécouvrir des digrammes et trigrammes
Séance 3	Différencier et produire les consonnes occlusives, constrictives ou sonantes
Séance 4	Différencier et maîtriser les sons [y] et [u]
Séance 5	Distinguer et produire les sons [e] et [a]
Séance 6	• Discriminer et produire les sons [j], [w]et [ų]
Séance 7	Discriminer et produire les 3 voyelles nasales [ɑ̃] [ɔ̃] [ɛ̃]
Séance 8	Se familiariser avec la prononciation des consonnes finales
Séance 9	Marquer les liaisons obligatoiresDécouvrir des liaisons interdites
Séance 10	Lire des phrases avec l'enchaînement consonantique
Séance 11	Différencier et produire le singulier et le pluriel
Séance 12	Découvrir les intonations montantes ou descendantes avec les questions





Niveau A2 à C1	Objectifs des séances
Séance 1	 Découvrir et maîtriser l'alphabet phonétique international (A.P.I.) Différencier et produire les consonnes occlusives, constrictives ou sonantes
Séance 2	 Comprendre le rapport phonie-graphie Découvrir des homophones lexicaux ou grammaticaux
Séance 3	 Discriminer et produire les voyelles [e] [ø]/[ə] [ɛ] Comprendre la règle des accents (aigu, grave, circonflexe)
Séance 4	Discriminer et produire les voyelles [u] [y] [i]
Séance 5	• Discriminer et produire les sons [j], [w]et [ų]
Séance 6	Discriminer et produire les 3 voyelles nasales [ɑ̃] [ɔ̃] [ɛ̃]
Séance 7	Se familiariser avec la prononciation des consonnes finales
Séance 8	 Découvrir la prononciation de « tous » et « plus » Découvrir la prononciation des chiffres et nombres
Séance 9	Marquer les liaisons obligatoires ou facultatives
Séance 10	Découvrir les liaisons interditesDistinguer le h muet et le h aspiré
Séance 11	Se familiariser avec le e muet/caducIdentifier les marques de la langue orale
Séance 12	Discriminer et produire /R/ et /I/





