

STAGE ENSEIGNANTS FLE

MODULE 1 : L'UNITÉ DIDACTIQUE (3H)

Acquérir les éléments théoriques et méthodologiques pour l'élaboration d'une unité didactique.

MODULE 2 : EXPLOITATION DE SUPPORTS VIDÉOS EN CLASSE DE FLE (3H)

Savoir identifier un bon support vidéo. Elaborer des activités pour favoriser une compréhension progressive et efficace.

MODULE 3 : GRAMMAIRE (3H)

Echanger sur les différentes démarches pour aborder la grammaire, conceptualiser une règle, concevoir des activités ludiques pour la systématisation.

MODULE 4 : LA BANDE-DESSINÉE (3H)

Identifier les caractéristiques et le langage de la BD, savoir sélectionner une planche comme support d'une unité didactique, intégrer la BD dans ses pratiques de classe.

MODULE 5 : TICE (3H)

Découvrir différents types de ressources et d'outils, intégrer les TICE dans une perspective actionnelle.

MODULE 6 : FRANÇAIS FAMILIER (2H)

Découvrir comment aborder le français familier dans un cours de langue (argot, verlan, langage texto, etc.).

MODULE 7 : PRESSE (3H)

Elaborer un questionnaire de compréhension écrite selon les différents niveaux, faire repérer un corpus linguistique.

MODULE 8 : OBSERVATION DE CLASSE (7H)

Observer et analyser les pratiques de classe des formateurs.

MODULE 9 : CHANSON (3H)

Identifier le potentiel pédagogique d'une chanson, exploiter les différentes ressources de ce support, découvrir la scène française.

MODULE 10 : LITTÉRATURE JEUNESSE (3H)

Enrichir ses connaissances en littérature jeunesse, élaborer une liste d'activités pédagogiques, théâtraliser un conte.

MODULE 11 : FRANÇAIS ORAL (3H)

Favoriser la prise de parole, créer des activités d'oral dans une perspective actionnelle.

MODULE 12 : LA FRANCE D'AUJOURD'HUI (3H)

Actualiser ses connaissances sur la société française.

MODULE 13 : ÉLABORATION D'UNE UNITÉ DIDACTIQUE (3H)

À partir des éléments des différents modules, choisir un support authentique (audio, vidéo, écrit, etc.) et construire une fiche pédagogique qui sera présentée au groupe en séance finale.

MODULE 14 : COURS EN COMODALITÉ (6H)

Préparer et animer un cours composé de personnes en présentiel et en ligne : enjeux, gestion technique, scénarisation pédagogique.