

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

- Du A1 au C1
- 4 heures/semaine
- Le mardi et le jeudi
- De 18h30 à 20h30
- De 7 à 14 apprenants
- En ligne

CONTACT

www.alliance-bordeaux.org
+33 5 56 79 32 80
inscription@alliance-bordeaux.org
126 rue Abbé de l'Épée,
33000 Bordeaux

AllianceFrançaise
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

VOTRE OBJECTIF

Progresser sur l'échelle des niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues dans tous les domaines de compétences : écouter, parler, lire, écrire.

MÉTHODOLOGIE

L'Alliance intègre les réflexions et les recommandations du CECRL. Les activités tendent à faire agir et interagir les apprenants en français dans des situations concrètes de la vie quotidienne ou professionnelle. L'approche méthodologique retenue incite les apprenants à observer et à comprendre par eux-mêmes les situations et les éléments linguistiques et culturels mis en oeuvre. Les interactions, les échanges interculturels et la progression individuelle sont privilégiés.

PROGRESSION

22 niveaux | 1 niveau = 16h = 4 semaines

A1 - 64h — *DELF A1*

- A1.1 | 16h | DEFI 1 (0-2)
- A1.2 | 16h | DEFI 1 (3-4)
- A1.3 | 16h | DEFI 1 (5-6)
- A1.4 | 16h | DEFI 1 (7-8)

A2 - 64h — *DELF A2*

- A2.1 | 16h | DEFI 2 (1-2)
- A2.2 | 16h | DEFI 2 (3-4)
- A2.3 | 16h | DEFI 2 (5-6)
- A2.4 | 16h | DEFI 2 (7-8)

B1 - 64h — *DELF B1*

- B1.1 | 16h | DEFI 3 (1-2)
- B1.2 | 16h | DEFI 3 (3-4)
- B1.3 | 16h | DEFI 3 (5-6)
- B1.4 | 16h | DEFI 3 (7-9)

B2 - 64h — *DELF B2*

- B2.1 | 16h | DEFI 4 (1-2)
- B2.2 | 16h | DEFI 4 (3-4)
- B2.3 | 16h | DEFI 4 (5-6)
- B2.4 | 16h | DEFI 4 (7-9)

C1 - 96h — *DALF C1*

- C1.1 | 16h | DEFI 5 (1-2)
- C1.2 | 16h | DEFI 5 (3-4)
- C1.3 | 16h | DEFI 5 (5-6)
- C1.4 | 16h | DEFI 5 (7-8)
- C1.5 | 16h | DEFI 5 (9-10)
- C1.6 | 16h | DEFI 5 (11-12)

fle QUALITÉ
Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE



ÉVALUATION

L'Alliance a mis en place un dispositif d'évaluation :

- une **évaluation diagnostique**, en début de parcours, via un test de placement qui évalue la compréhension et la production écrites. Les compétences à l'oral sont évaluées lors du premier cours
- une **évaluation formative**, tout au long du parcours, pour rendre compte de la progression
- une **auto-évaluation**, via un portfolio, pour faire un point régulier sur les difficultés rencontrées et mettre en place des activités de remédiation
- une **évaluation sommative**, en fin de niveau, qui détermine le passage de l'apprenant au niveau supérieur du CECRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). Le seuil de réussite est fixé à 60/100 et donne lieu à la délivrance d'un certificat rendant compte du niveau atteint par l'apprenant sur l'échelle des compétences du CECRL

PRÉSENTATION DES NIVEAUX

A1 : NIVEAU DÉCOUVERTE

L'apprenant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

A1.1

- Saluer
- Épeler et compter
- Se présenter
- Parler de la France et de la francophonie
- Exprimer ses goûts
- Marquer son accord et son désaccord

A1.2

- Parler de sa famille
- Préciser son état civil
- Qualifier un logement
- Indiquer un loyer
- Décrire des meubles

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

A1.3

- Parler des rythmes de vie et de ses habitudes
- Parler du travail dans les pays francophones
- Donner la date et l'heure
- Situer dans le temps et exprimer la durée
- Parler de ses loisirs
- Se décrire et décrire ses amis
- Parler d'Internet et des réseaux
- Inviter quelqu'un ou faire une proposition
- Accepter ou refuser une invitation

A1.4

- Nommer des lieux
- Indiquer un itinéraire
- Qualifier un moyen de transport
- Faire des achats
- Décrire une tenue vestimentaire
- Inciter à agir
- Dire ses goûts et ses préférences alimentaires
- Exprimer la quantité
- Présenter une recette
- Raconter une expérience culinaire
- Raconter son parcours de vie

ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (identifier un événement, une activité, une situation, comprendre des instructions …)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (lire des instructions, s'orienter dans le temps et l'espace, s'informer)

PRODUCTION ORALE

Deux productions :

- Entretien dirigé
- Dialogue en situation

PRODUCTION ÉCRITE

Deux productions :

- Remplir un formulaire
- Répondre à un email ou rédiger une carte postale

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

A2.1

- Décrire ses habitudes de consommation
- Décrire un objet
- Présenter une invention
- Présenter un artiste
- Parler de la consommation responsable
- Donner son avis sur des questions de santé
- Poser une question
- Parler d'une maladie
- Donner un conseil

A2.2

- Parler d'un plat et de ses habitudes alimentaires
- Utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat
- Donner son avis culinaire
- Parler de sa pratique sportive
- Donner un avis sur le droit au sport
- Recommander un sport
- Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un
- Echanger sur les valeurs du sport

A2.3

- Présenter ses études et sa formation
- Exprimer un souhait
- Parler d'un projet futur
- Parler des nouvelles façons d'apprentissage

A2.4

- Décrire un bâtiment et un quartier
- Proposer et répondre
- Comparer avant et après
- Parler de ses goûts artistiques
- Présenter un livre, un film, une série

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

A2.3

- Parler de son parcours scolaire et professionnel
- Partager ses émotions
- Parler de sa relation au travail
- Parler des nouveaux métiers
- Préparer un entretien d'embauche
- Rapporter des propos et des questions

A2.4

- Donner son avis
- Partager ses raisons de voyager
- Parler de ses vacances
- présenter des données chiffrées
- Décrire un paysage
- Raconter un voyage et sa préparation



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs…)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts (petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation…)

PRODUCTION ORALE

Deux productions :

- Entretien dirigé
- Exercice en interaction : simulation d'une activité de la vie quotidienne

PRODUCTION ÉCRITE

Deux productions :

- Décrire un événement ou raconter une expérience
- Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, …

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

B1.1

- Évoquer un souvenir lié à une émotion
- Raconter un récit au passé
- Parler de ses origines
- Exprimer des sentiments
- Dire son mécontentement
- Parler de ses rêves et de ses projets
- Parler des traditions
- Questionner, conseiller, recommander
- Parler des différences culturelles
- Situer des événements
- Décrire sa relation aux autres

B1.2

- Parler des origines et de l'influence d'une langue
- Exprimer son intérêt
- Exprimer son opinion
- Caractériser une langue
- Faire des hypothèses imaginaires
- Parler des arts de la scène
- Caractériser des gens, des choses et des actions
- Donner un avis sur un spectacle
- Parler de cinéma et de théâtre
- Résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film
- Parler d'événements successifs ou simultanés

B1.3

- Parler de sa relation aux médias et à l'information
- Échanger sur la vérification de l'information

B1.4

- Échanger sur les inégalités
- Parler de mouvements contestataires
- Demander, revendiquer

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

B1.3

- Échanger sur la publicité et son influence
- Débattre de la santé publique
- Rapporter les propos de quelqu'un
- Parler des bonnes et mauvaises pratiques du recyclage
- Donner des instructions
- Évoquer des engagements
- Expliquer les causes et conséquences d'une action
- Exprimer une crainte

B1.4

- Échanger sur les incivilités
- Faire respecter ses droits
- Partager une information incertaine
- S'énerver, râler, réagir à des insultes
- Parler du sexisme
- Faire des hypothèses
- Exprimer la nécessité
- Exprimer des reproches et des regrets
- Parler des droits humains
- Évoquer les valeurs et formes d'engagement citoyen
- Situer des actions dans le temps



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique…)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits (document publicitaire ; article de journal…)

PRODUCTION ORALE

Deux productions :

- Exercice en interaction
- Monologue suivi : expression d'un point de vue

PRODUCTION ÉCRITE

- Rédaction d'un message simple

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

B2.1

- Lire et apprécier de la poésie
- Composer un poème
- Parler de beauté et de laideur
- Parler des défis des villes
- Imaginer la ville du futur
- Échanger sur les tendances urbanistiques et les transports alternatifs
- Échanger sur les romans de science-fiction
- Parler d'agriculture
- Établir des liens entre plusieurs textes
- S'indigner, juger
- Donner des solutions à des problèmes
- Dénoncer une situation illogique
- Exprimer un paradoxe

B2.2

- Décrire quelqu'un physiquement
- Échanger sur les critères de beauté et leur évolution
- Débattre sur l'importance du physique
- Parler du corps et de l'image qu'on en a
- Parler de la transidentité ·
- Débattre des limites et du potentiel du corps humain
- Parler des relations amoureuses et du mariage
- Échanger sur l'amour dans les films et les séries
- Raconter des anecdotes amoureuses
- Échanger sur la notion d'amitié
- Faire une déclaration amicale et amoureuse

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

B2.3

- Convaincre
- Décrire un processus (l'ubérisation)
- Argumenter un point de vue
- Illustrer un point de vue avec des exemples
- Caractériser une entreprise
- Exprimer la manière
- Parler d'artisanat et d'art
- Parler de compétences et de qualités requises
- Exprimer la continuité et l'interruption
- Donner un avis sur une œuvre
- Parler de faits divers

B2.4

- Parler des difficultés de la langue française
- Argumenter, structurer un discours
- Interpeller, réagir
- Débattre
- Échanger sur la gestuelle
- Manipuler les registres de langue
- Adapter son langage
- Expliquer des règles de jeux
- Échanger sur l'impact des jeux sur la société
- Parler d'humour et faire de l'humour
- Se moquer
- Raconter et traduire une blague
- Adapter son ton
- Nuancer un propos



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif

PRODUCTION ORALE

- Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

PRODUCTION ÉCRITE

- Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

C1.1

- Commenter un phénomène de société
- Parler d'urbanisme
- Critiquer un projet
- Échanger sur la notion d'harmonie dans notre quotidien
- Échanger sur les conditions pour avoir une vie harmonieuse en collectivité
- Discuter des systèmes de notation
- Échanger sur la notion de bonne et mauvaise note
- Échanger sur des opinions et des propos polémiques
- S'exprimer en utilisant le registre familier
- Débattre de l'évaluation des citoyens

C1.2

- Parler de sport, de performance et de dépassement
- Échanger sur la transgression
- Exprimer des hypothèses et des conditions
- Débattre sur la désobéissance civile
- Exprimer le souhait ou la rareté
- Parler de règles et de conventions
- Parler du surmenage
- Exprimer l'excès et l'insuffisance
- Parler de gastronomie, de repas, de l'art de la table
- Évoquer des plaisirs
- Parler de la chasse
- Débattre sur un sujet polémique
- Exprimer l'absence et le manque
- Parler des petits plaisirs coupables et du sentiment du culpabilité

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

C1.3

- Discuter sur les différents aspects du pardon
- Échanger sur le devoir de mémoire
- Débattre sur l'importance du pardon en psychologie
- Parler de psychothérapie
- S'excuser, demander pardon
- Présenter un roman ou un film de vengeance
- Caractériser la justice
- Échanger sur la cyberviolence
- Débattre sur la violence verbale
- Parler de la souffrance et du bien-être animal
- Se positionner sur la violence militante
- Inventer des jurons

C1.4

- Échanger sur des règles de politesse
- Défendre un point de vue
- Parler du consentement
- Partager des expériences liées aux codes culturels de la politesse
- S'interroger sur les conventions et l'hypocrisie de la politesse
- Exprimer son agacement
- Présenter une parascience
- Décrire des animaux et des créatures
- Échanger sur les sciences dures et les parasciences
- Écrire un horoscope
- Échanger sur les liens entre la sorcellerie et le féminisme
- Décrire des phénomènes étranges

C1.5

- Échanger sur les lieux et les événements pour se faire peur
- Échanger sur les peurs actuelles dans son pays
- Expliquer les mécanismes de la peur
- Parler des solutions contre l'anxiété
- Débattre de l'éco-anxiété et de la collapsologie
- Échanger sur les peurs enfantines
- Décrire et échanger sur un système politique et fiscal
- Argumenter, contre-argumenter et exemplifier
- Employer divers types de raisonnement
- Échanger sur l'argent

C1.6

- Décrypter un phénomène de société
- Échanger sur la réalité et la perception
- Confronter ses opinions à la réalité scientifique
- Échanger sur le confinement
- Comparer deux textes
- Parodier un point de vue
- Échanger sur les mots nouveaux liés à la crise sanitaire
- Échanger sur les représentations de la Terre
- Parler de communauté et d'appartenance
- Échanger sur des controverses éthiques et scientifiques
- Débattre sur l'appropriation culturelle

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DU SOIR EN LIGNE

ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires à partir de deux documents sonores

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires à partir d'un long article de presse

PRODUCTION ORALE

- Exposé et échanges

PRODUCTION ÉCRITE

- Essai argumenté



AllianceFrançaise
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
af@alliance-bordeaux.org
+33 (0)5 56 79 32 80
www.alliance-bordeaux.org
126 rue Abbé de l'Épée
33000 BORDEAUX

COURS DE FRANÇAIS

COURS DU SOIR EN LIGNE

4H/SEMAINE



PUBLIC : tout public
EFFECTIF : 10 à 16 apprenants
HORAIRES : 18h30-20h30
JOURS : mardi, jeudi
MODALITÉ : en ligne via notre plateforme d'apprentissage

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

OBJECTIF : Progresser sur l'échelle des niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues et de manière équilibrée dans tous les domaines de compétences : écouter, parler, lire, écrire. Réaliser des tâches complexes dans des situations de la vie quotidienne ou dans un cadre professionnel. Mettre en adéquation les besoins et objectifs des apprenants avec les programmes de formation.

MÉTHODOLOGIE : L'Alliance intègre les réflexions et les recommandations du CECRL. Les activités tendent à faire agir et interagir les apprenants en français dans des situations concrètes de la vie quotidienne ou professionnelle. L'approche méthodologique retenue incite les apprenants à observer et à comprendre par eux-mêmes les situations et les éléments linguistiques et culturels mis en œuvre. Les interactions, les échanges interculturels et la progression individuelle sont privilégiés. Des tâches et projets de classe proposés régulièrement permettent d'intégrer l'apprentissage de la langue dans l'environnement direct des apprenants.

CURRICULUM : 22 niveaux; 1 niveau = 4 semaines = 16 heures de formation

NIVEAU CECRL*	NIVEAU AFBNA**	MANUEL	NOMBRE D'HEURES	EXAMEN CORRESPONDANT
A1	A1.1 A1.2 A1.3 A1.4	DEFI 1 - 0, 1, 2 DEFI 1 - 3, 4 DEFI 1 - 5, 6 DEFI 1 - 7, 8	64H	DELF A1
A2	A2.1 A2.2 A2.3 A2.4	DEFI 2 - 1, 2 DEFI 2 - 3, 4 DEFI 2 - 5, 6 DEFI 2 - 7, 8	64H	DELF A2
B1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	DEFI 3 - 1, 2 DEFI 3 - 3, 4 DEFI 3 - 5, 6 DEFI 3 - 7, 8, 9	64H	DELF B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	DEFI 4 - 1, 2 DEFI 4 - 3, 4 DEFI 4 - 5, 6 DEFI 4 - 7, 8, 9	64H	DELF B2

COURS DE FRANÇAIS

COURS DU SOIR EN LIGNE

NIVEAU CECRL*	NIVEAU AFBNA**	MANUEL	NOMBRE D'HEURES	EXAMEN CORRESPONDANT
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.5 C1.6	DÉFI 5 - 1, 2 DÉFI 5 - 3, 4 DÉFI 5 - 5, 6 DÉFI 5 - 7, 8 DÉFI 5 - 9, 10 DÉFI 5 - 11, 12	96H	DALF C1

*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
**Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

ÉVALUATION

L'Alliance a mis en place un dispositif d'évaluation :

- une **évaluation diagnostique**, en début de parcours, via un test de placement qui évalue la compréhension et la production écrites. Les compétences à l'oral sont évaluées lors du premier cours;
- une **évaluation formative**, tout au long du parcours, pour rendre compte de la progression;
- une **évaluation sommative**, en fin de niveau, qui détermine le passage de l'apprenant au niveau supérieur du CECRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). Le seuil de réussite est fixé à 60/100 et donne lieu à la délivrance d'un certificat rendant compte du niveau atteint par l'apprenant sur l'échelle des compétences du CECRL;
- une **auto-évaluation**, via un portfolio, pour faire un point régulier sur les difficultés rencontrées et mettre en place des activités de remédiation.

PRÉSENTATION DES NIVEAUX

A1 : NIVEAU DÉCOUVERTE

L'apprenant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

1. Les contenus

A1.1	A1.2	A1.3	A1.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Dire son prénom Utiliser tu ou vous Saluer Demander de l'aide en classe Les pronoms toniques Dire son identité Epeler Donner une information avec des chiffres Présenter un pays Dire son âge Dire son métier Parler des fêtes locales Parler des traditions de la Belgique Indiquer la provenance et la destination Marquer son accord et son désaccord Exprimer ses goûts	Parler de la famille Préciser un lien familial Dire son état civil Indiquer sa ou ses nationalité(s) Qualifier un logement Parler des pièces de la maison Indiquer un loyer Parler de l'aménagement intérieur Parler de l'espace Décrire des meubles Indiquer la couleur	Parler des rythmes de vie Parler de ses habitudes Donner l'heure Indiquer la fréquence Donner la date Situer dans le temps et exprimer la durée Parler de ses loisirs Parler d'Internet et des réseaux sociaux Identifier son profil de voyageur Se décrire et décrire ses amis Inviter quelqu'un ou faire une proposition Accepter ou refuser une invitation	Nommer les lieux d'une ville ou d'un pays Indiquer un itinéraire Qialifier un moyen de transport Faire des achats Décrire une tenue vestimentaire Inciter à agir Dire ses goûts et ses préférences alimentaires Exprimer la quantité Présenter une recette de cuisine Raconter une expérience culinaire Raconter son parcours de vie

COURS DE FRANÇAIS

COURS DU SOIR EN LIGNE

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
A1	Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts. (identifier un événement, une activité, une situation, comprendre des instructions ...)	Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (lire des instructions, s'orienter dans le temps et l'espace, s'informer)	Deux productions : Remplir un formulaire Répondre à un mél ou rédiger une carte postale	Deux productions : Entretien dirigé Dialogue en situation

A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

1. Les contenus

A2.1	A2.2	A2.3	A2.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Décrire ses habitudes de consommation Parler de la consommation responsable Décrire un objet (fonction, forme, utilité) Présenter une invention Présenter un/e artiste Donner son avis sur des questions de santé Expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin Poser une question Donner un conseil Parler d'une maladie	Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...) Parler d'une mode culinaire Décrire un plat Parler de ses habitudes alimentaires Utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat Donner un avis Parler de sa pratique sportive Donner un avis sur les J.O. Recommander un sport Donner un conseil Donner un avis sur le droit au sport Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un Echanger sur les valeurs du sport	Présenter ses études et sa formation Exprimer un souhait Parler d'un projet futur Parler de ses expériences d'élève Parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre Parler de son parcours scolaire et professionnel Partager ses émotions Echanger sur des initiatives originales au travail Parler de sa relation au travail Parler des nouveaux métiers et entreprises Préparer un entretien d'embauche Rapporter des propos et des questions	Décrire un bâtiment et un quartier Proposer et répondre Comparer avant et après Parler de ses goûts artistiques Présenter un livre, un film, une série Donner son avis sur un film, un livre, etc. Partager ses raisons de voyager Parler de ses vacances Présenter des données chiffrées Parler de la préparation d'un voyage Décrire un paysage Raconter un voyage

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
A2	Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs...)	Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts (petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation...)	Deux productions : Décrire un événement ou raconter une expérience Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, ...	Trois productions : Entretien dirigé Monologue suivi (présenter son pays, sa famille,...) Exercice en interaction : avec l'examinateur, simulation d'une activité de la vie quotidienne

COURS DE FRANÇAIS

COURS DU SOIR EN LIGNE

B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

1. Les contenus

B1.1	B1.2	B1.3	B1.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Evoquer un souvenir lié à une émotion Raconter un récit au passé Parler de ses origines Exprimer des sentiments Parler de sa recette du bonheur Dire son mécontement Parler de ses rêves, de ses souhaits et de ses projets Parler des traditions Questionner l'utilité et l'actualité des traditions Conseiller, recommander Exprimer des sentiments Raconter une histoire Parler des différences culturelles des contes Situer des événements Décrire sa relation aux autres	Parler des origines et de l'influence d'une langue Exprimer son intérêt Exprimer son opinion, son accord et son désaccord Parler de sa relation aux langues et de leur apprentissage Caractériser une langue Faire des hypothèses imaginaires Parler des arts de la scène Caractériser des gens, des choses et des actions Donner un avis sur un spectacle Parler de cinéma et de théâtre Résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film Parler d'événements successifs ou simultanés Parler de la carrière d'un/e artiste	Décrire une application et son fonctionnement Parler de l'inégalité numérique Nuancer des propos Analyser la mode des selfies Parler des usages d'Internet Parler de l'apprentissage sur YouTube Exprimer la surprise Parler d'engagement 2.0 Parler de sa relation aux médias et à l'information Echanger sur la vérification de l'information Echanger sur la publicité Parler de l'influence de la publicité Débattre de la santé publique Rapporter les propos de quelqu'un	Parler des bonnes et des mauvaises pratiques de recyclage Donner des instructions de recyclage Evoquer des engagements écocitoyens Expliquer les causes et les conséquences d'une action, d'un phénomène Exprimer une crainte Echanger sur les inégalités Parler de mouvements conctestataires Demander, revendiquer Echanger sur les incivilités Faire respecter ses droits Partager une information incertaine S'énerver, râler, réagir à des insultes Parler du sexisme Faire des hypothèses Exprimer la nécessité Exprimer des reproches et des regrets Parler des droits humains Evoquer les valeurs et les formes d'engagement citoyen Situer des actions dans le temps

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B1	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique…)	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits (document publicitaire ; article de journal…)	Rédaction d'un message simple	Trois productions : Entretien dirigé Exercice en interaction Monologue suivi : expression d'un point de vue

COURS DE FRANÇAIS

COURS DU SOIR EN LIGNE

B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

1. Les contenus

B2.1	B2.2	B2.3	B2.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Lire et apprécier de la poésie Composer un poème Parler de beauté et de laideur Parler des défis des villes Imaginer la ville du futur Echanger sur les tendances urbanistiques Echanger sur les transports alternatifs Echanger sur les romans de science-fiction Parler d'agriculture Etablir des liens entre plusieurs textes S'indigner, juger Donner des solutions à des problèmes Denoncer une situation illogique Exprimer un paradoxe Parler des produits régionaux et des labels	Décrire quelqu'un physiquement Echanger sur les canons de beauté et leur évolution Débattre sur l'importance du physique Parler du corps et de l'image qu'on en a Parler de la transidentité Débattre des limites et du potentiel du corps humain Parler des relations amoureuses et du mariage Echanger sur l'amour dans les films et les séries Raconter des anecdotes amoureuses Echanger sur la notion d'amitié Faire une déclaration amicale et amoureuse	Convaincre Décrire un processus (l'ubérisation) Argumenter un point de vue Illustrer un point de vue avec des exemples Caractériser une entreprise Exprimer la manière Parler d'artisanat Parler de compétences et de qualités requises Exprimer la continuité et l'interruption Donner un avis sur une œuvre Parler de faits divers Parler de l'art	Parler des difficultés de la langue française Argumenter, structurer un discours Interpeller, réagir Débattre Echanger sur la gestuelle Manipuler les registres de langue Adapter son langage Expliquer des règles de jeux Présenter un jeu Echanger sur l'impact des jeux sur la société Parler d'humour Faire de l'humour Se moquer Raconter une blague Traduire une blague Adapter son ton Nuancer un propos Structurer son discours

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
	Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)	Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif	Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)	Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

COURS DE FRANÇAIS

COURS DU SOIR EN LIGNE

1. Les contenus

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4	C1.5	C1.6
OBJECTIFS PRAGMATIQUES					
Commenter un phénomène de société Parler de ce qui fait du bien Parler d'urbanisme Échanger sur la notion d'harmonie dans notre quotidien Échanger sur les conditions pour avoir une vie harmonieuse en collectivité Discuter des systèmes de notation Échanger sur la notion de mauvaise note Échanger sur des opinions et des propos polémiques S'exprimer en utilisant le registre familier Débattre de l'évaluation des citoyens	Parler de sport, d'épreuves sportives, de performances et de dépassement Échanger sur la transgression Exprimer des hypothèses et des conditions Débattre sur la désobéissance civile Exprimer le souhait ou la rareté Parler de règles et de conventions Parler de surmenage Exprimer l'excès ou l'insuffisance Parler de gastronomie, de repas, de l'art de la table Évoquer des plaisirs Parler de la chasse et des chasseurs Débattre sur un sujet polémique Exprimer l'absence et le manque Parler des petits plaisirs coupables et du sentiment de culpabilité	Discuter sur les différents aspects du pardon Échanger sur le devoir de mémoire Débattre sur l'importance du pardon en psychologie Parler de psychothérapie S'excuser, demander pardon Présenter un roman ou un film de vengeance Caractériser la justice Échanger sur la cyberviolence, Débattre de la violence verbale Parler des conditions d'élevage Parler de la souffrance et du bien-être animal Se positionner sur la question de la violence militante Inventer des jurons	Échanger sur les règles de politesse Défendre un point de vue sur les règles de politesse Parler du consentement Partager des expériences liées aux codes culturels de la politesse S'interroger sur les conventions et l'hypocrisie de la politesse Exprimer son agacement Présenter une parascience Décrire des animaux et des créatures Échanger sur les sciences dures et les parasciences Écrire un horoscope Échanger sur les liens entre la sorcellerie et le féminisme Décrire des phénomènes étranges	Échanger sur les lieux et les événements pour se faire peur Parler des procédés utilisés pour provoquer la peur dans les films Échanger sur les peurs actuelles dans son pays Expliquer les mécanismes de la peur Parler des solutions contre l'anxiété généralisée Débattre de l'éco-anxiété et la collapsologie Échanger sur les peurs enfantines Décrire et échanger sur un système politique et fiscal Argumenter, contre-argumenter et exemplifier Employer divers types de raisonnement Échanger sur l'argent Échanger sur des contes et des films liés à l'argent Échanger sur le design des billets de banque	Décrypter un phénomène de société Échanger sur la réalité et la perception Confronter ses opinons à la réalité scientifique Échanger sur le confinement Comparer deux textes Parodier un point de vue Échanger sur les mots nouveaux liés à la crise sanitaire Échanger sur les représentations de la Terre Parler de communauté et d'appartenance Échanger sur des controverses éthiques et scientifiques Prendre position sur la restitution des œuvres à leur pays d'origine Débattre de l'appropriation culturelle

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
C1	Questions à partir de deux documents sonores	Questions à partir d'un long article de presse	Synthèse de documents	Exposé et entretien à partir de trois documents écrits