

FRANÇAIS GÉNÉRAL

COURS DE L'APRÈS-MIDI EN LIGNE



Du A1 au C1



8 heures/semaine



Lundi, mardi, jeudi et ven.



De 13h30 à 15h30



De 7 à 14 apprenants



En ligne

CONTACT



www.alliance-bordeaux.org



+33 5 56 79 32 80



inscription@alliance-bordeaux.org



126 rue Abbé de l'Épée,
33000 Bordeaux



Alliance Française
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

VOTRE OBJECTIF

Progresser sur l'échelle des niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues dans tous les domaines de compétences : écouter, parler, lire, écrire.

MÉTHODOLOGIE

L'Alliance intègre les réflexions et les recommandations du CECRL. Les activités tendent à faire agir et interagir les apprenants en français dans des situations concrètes de la vie quotidienne ou professionnelle. L'approche méthodologique retenue incite les apprenants à observer et à comprendre par eux-mêmes les situations et les éléments linguistiques et culturels mis en oeuvre. Les interactions, les échanges interculturels et la progression individuelle sont privilégiés.

PROGRESSION

22 niveaux | 1 niveau = 16h = 4 semaines

A1 - 96h



DELFI A1

- A1.1 | 32h | EDITO A1, 2e édition (0-3)
- A1.2 | 32h | EDITO A1, 2e édition (4-7)
- A1.3 | 32h | EDITO A1, 2e édition (8-10)

A2 - 128h



DELFI A2

- A2.1 | 32h | EDITO A2, 2e édition (1-3)
- A2.2 | 32h | EDITO A2, 2e édition (4-6)
- A2.3 | 32h | EDITO A2, 2e édition (7-9)
- A2.4 | 32h | EDITO A2, 2e édition (10-12)

B1 - 128h



DELFI B1

- B1.1 | 32h | EDITO B1, 3e édition (1-3)
- B1.2 | 32h | EDITO B1, 3e édition (4-6)
- B1.3 | 32h | EDITO B1, 3e édition (7-9)
- B1.4 | 32h | EDITO B1, 3e édition (10-12)

B2 - 128h



DELFI B2

- B2.1 | 32h | EDITO B2, 4e édition (1-3)
- B2.2 | 32h | EDITO B2, 4e édition (4-6)
- B2.3 | 32h | EDITO B2, 4e édition (7-9)
- B2.4 | 32h | EDITO B2, 4e édition (10-12)

C1 - 192h



DALF C1

- C1.1 | 48h | EDITO C1, 2e édition (1-2)
- C1.2 | 48h | EDITO C1, 2e édition (3-4)
- C1.3 | 48h | EDITO C1, 2e édition (5-6)
- C1.4 | 48h | EDITO C1, 2e édition (7-8)
- C1.5 | 48h | EDITO C1, 2e édition (9-10)
- C1.6 | 48h | EDITO C1, 2e édition (11-12)



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



ÉVALUATION

L'Alliance a mis en place un dispositif d'évaluation :

- une **évaluation diagnostique**, en début de parcours, via un test de placement qui évalue la compréhension et la production écrites. Les compétences à l'oral sont évaluées lors du premier cours
- une **évaluation formative**, tout au long du parcours, pour rendre compte de la progression
- une **auto-évaluation**, via un portfolio, pour faire un point régulier sur les difficultés rencontrées et mettre en place des activités de remédiation
- une **évaluation sommative**, en fin de niveau, qui détermine le passage de l'apprenant au niveau supérieur du CECRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). Le seuil de réussite est fixé à 60/100 et donne lieu à la délivrance d'un certificat rendant compte du niveau atteint par l'apprenant sur l'échelle des compétences du CECRL

PRÉSENTATION DES NIVEAUX

A1 : NIVEAU DÉCOUVERTE

L'apprenant peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Il peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Il peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

A1.1

- Se présenter, demander et donner des informations personnelles
- Exprimer ses goûts
- Présenter et parler de sa famille
- Faire des courses alimentaires
- Demander/dire le prix
- Poser des questions
- Commander au restaurant

A1.2

- Présenter une ville/un quartier
- Se déplacer en transports
- Demander/indiquer le chemin
- Comprendre un itinéraire
- Commenter un prix
- Donner une appréciation sur un vêtement

COURS DE L'APRÈS-MIDI EN LIGNE

A1.2

- Situer un moment dans l'année
- Parler de la météo
- Demander/dire l'utilité d'un produit
- Décrire un objet
- Parler de ses activités quotidiennes
- Demander/dire l'heure
- Proposer/accepter/refuser une sortie
- Décrire une personne
- S'informer sur un logement
- Exprimer des règles de vie
- Comprendre un règlement
- S'excuser dans un message
- Expliquer un problème domestique

A1.3

- Exprimer une émotion positive ou négative
- Parler de sa santé et de sport
- Exprimer son accord ou son désaccord
- Exprimer une obligation, une interdiction
- Donner un conseil
- Réserver une chambre d'hôtel
- Décrire une ville, un pays
- Exprimer la préférence
- Écrire une carte postale
- Parler de ses études et ses compétences
- Parler de son projet professionnel et son métier



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (identifier un événement, une activité, une situation, comprendre des instructions ...)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (lire des instructions, s'orienter dans le temps et l'espace, s'informer)

PRODUCTION ORALE

Deux productions :

- Entretien dirigé
- Dialogue en situation

PRODUCTION ÉCRITE

Deux productions :

- Remplir un formulaire
- Répondre à un email ou rédiger une carte postale

A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.



OBJECTIFS PRAGMATIQUES

A2.1

- Parler de son parcours
- Exprimer son intention
- Parler de ses goûts
- Raconter un souvenir
- Exprimer le fait d'aimer ou de ne pas aimer
- Interroger sur un souvenir
- Décrire un logement
- Louer un logement
- Exprimer sa déception
- Consoler, réconforter

A2.2

- Faire le portrait physique de quelqu'un
- Faire un compliment
- Parler du caractère de quelqu'un
- Parler du futur, imaginer l'avenir
- Décrire l'utilité d'un objet
- Exprimer sa surprise
- Exprimer un espoir
- Comprendre des instructions
- Mettre en garde
- Communiquer au restaurant
- Exprimer sa satisfaction ou insatisfaction

A2.3

- Donner un conseil
- Parler des problèmes de santé
- Exprimer son point de vue
- Exprimer sa préférence
- Exprimer son intérêt
- Faire une critique positive ou négative

A2.4

- Structurer son propos
- Demander des renseignements sur un voyage
- Parler d'une visite touristique
- Exprimer et répondre à l'agacement
- Parler de sa formation et ses projets

COURS DE L'APRÈS-MIDI EN LIGNE

A2.3

- Exprimer un souhait, un désir
- Donner un conseil
- Demander et proposer un service

A2.4

- Protester et remercier
- Ecrire un message formel
- Exprimer une évidence
- Exprimer la peur, l'inquiétude
- Exprimer sa capacité de faire quelque chose
- Exprimer son approbation
- Dire ce qu'on sait faire



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts (annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs...)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts (petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation...)

PRODUCTION ORALE

Deux productions :

- Entretien dirigé
- Exercice en interaction : simulation d'une activité de la vie quotidienne

PRODUCTION ÉCRITE

Deux productions :

- Décrire un événement ou raconter une expérience
- Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, ...

B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.



OBJECTIFS PRAGMATIQUES

B1.1

- Présenter une personne importante
- Raconter un événement familial passé
- Donner son opinion sur la télé-réalité
- S'exprimer sur la passion
- Parler des inégalités hommes-femmes
- Raconter une rencontre marquante
- Décrire une relation amicale
- Réagir à un courrier professionnel
- Exprimer son désaccord
- Discuter de la place de l'écologie à l'école
- Expliquer les bonnes manières à quelqu'un
- Exprimer son mécontentement
- Donner son opinion sur le civisme
- Convaincre quelqu'un
- Exprimer son impression sur les arts
- Imaginer des situations irréelles
- Parler de la musique et de culture
- Présenter une chanson
- Argumenter en faveur d'un projet de voyage culturel
- Décrire une oeuvre d'art

B1.2

- Discuter de l'apprentissage des langues étrangères
- Faire deviner le sens d'expressions
- S'exprimer sur la vie à l'étranger
- Parler de la France vue de son pays
- Discuter de la cuisine
- Composer un menu
- Se mettre d'accord sur l'organisation d'un voyage culinaire
- Présenter une activité de loisir
- Exprimer son opinion sur la problématique du logement
- Donner une opinion sur la conservation du patrimoine
- Interpréter une infographie
- Décrire sa rue et sa ville
- Exprimer un point de vue sur le partage de l'espace public
- Donner son opinion sur le voyage
- Expliquer l'organisation d'un voyage
- Se définir comme touriste
- Proposer des solutions pour un voyage plus vert

COURS DE L'APRÈS-MIDI EN LIGNE

B1.3

- Discuter des avantages de différentes formations professionnelles
- Parler de ses études
- Raconter son parcours
- Discuter des métiers qu'on aimerait faire
- Parler des manières efficaces d'apprendre
- Discuter des qualités et compétences
- Exprimer son point de vue sur le covoiturage
- Parler des avis en ligne
- Discuter de l'artisanat
- Convaincre quelqu'un de l'intérêt d'un concept
- Discuter de l'entretien d'embauche
- Parler de ses collègues de travail
- Expliquer comment limiter la surcharge mentale

B1.4

- Discuter de sport et pratiques sportives
- Donner son opinion sur les jeux
- Convaincre quelqu'un de visiter une exposition
- Faire une demande, expliquer ses attentes
- Parler des usages des réseaux sociaux
- Discuter de l'importance du regard des autres et du regard sur soi-même
- Mettre en garde sur la qualité d'une conférence
- Parler d'un événement caritatif et convaincre un(e) proche de faire un don
- Décrire une société idéale
- Donner son opinion sur l'abstention
- Décrire son expérience de bénévole
- Créer une campagne de sensibilisation



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique...)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits (document publicitaire ; article de journal...)

PRODUCTION ORALE

Deux productions :

- Exercice en interaction
- Monologue suivi : expression d'un point de vue

PRODUCTION ÉCRITE

- Rédaction d'un message simple

B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.



OBJECTIFS PRAGMATIQUES

B2.1

- Parler des pratiques écologiques
- Donner son avis sur l'écoféminisme
- Débattre sur les pratiques polluantes
- Exprimer ses espoirs et ses inquiétudes
- Décrire une campagne de sensibilisation
- Exprimer son indignation
- Exprimer sa déception après un achat
- Débattre des dérives de la société de consommation
- Organiser un événement de slow fashion
- Débattre sur les cursus scolaires
- Témoigner sur les dispositifs de mixité scolaire
- Exprimer son opinion sur la gratuité des études
- Rendre compte de son parcours et de ses projets professionnels
- Écrire une lettre de protestation à son employeur
- Exprimer les avantages et les inconvénients du travail à distance

B2.2

- S'exprimer sur le dématérialisation
- Écrire une lettre pour sensibiliser à l'illectronisme
- Demander de l'aide à un professionnel du numérique
- Témoigner de son usage des émojis
- Faire une enquête sur la cyberdépendance
- Parler de personnages historiques
- Parler de l'engagement des femmes dans l'histoire
- Présenter une période de l'histoire de son pays
- Parler de son expérience de vie à l'étranger
- Parler de l'immigration
- Écrire une lettre de candidature à un centre d'accueil pour migrants
- Réaliser le script d'un reportage vidéo sur un lieu que l'on aime
- Décrire le lieu de ses rêves
- Exprimer sa capacité à participer à une expédition sportive

COURS DE L'APRÈS-MIDI EN LIGNE

B2.3

- S'exprimer sur les médias et l'actualité
- Présenter un projet de podcast
- Donner son avis sur la fiabilité des moyens d'information
- Manifester son incompréhension face à des rumeurs
- Donner son opinion sur la chirurgie esthétique
- Raconter un fou rire
- Exprimer sa déception devant le manque de diversité dans la mode
- Parler des remèdes naturels
- Décrire la souffrance physique
- Raconter une anecdote
- S'exprimer en langage familier
- Débattre de la participation sociale
- Écrire une lettre formelle à une administration

B2.4

- Débattre de l'orthographe française
- S'exprimer en argot
- Exprimer son indignation face à des moqueries sur l'accent
- Faire un exposé oral
- Parler des variantes linguistiques régionales
- Contester la complexité d'une règle de grammaire
- Proposer une définition du terme "progrès"
- Débattre de l'intelligence artificielle
- Participer à un forum en ligne sur la vie extra-terrestre
- Demander un financement participatif
- Discuter autour de l'art et la culture
- Parler de ses goûts
- Encourager un ami à avoir une activité artistique



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif

PRODUCTION ORALE

- Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

PRODUCTION ÉCRITE

- Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)

C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

OBJECTIFS PRAGMATIQUES

C1.1

- Débattre sur la justice restaurative
- Faire connaître le rôle de membre de la communauté
- Argumenter sur la médiation animale en prison
- Enregistrer une chronique politique
- S'exprimer sur les sociétés démocratiques actuelles
- Exposer son point de vue sur la "politique spectacle"
- Débattre sur le vote obligatoire
- Réaliser une enquête sur le rapport à la politique
- Réaliser une enquête sur le rapport à la politique
- Sensibiliser à l'importance de s'informer avant un scrutin
- Rédiger une charte à destination de futurs élus
- Écrire une lettre à un journaliste

C1.2

- Débattre de l'égalité face au changement de vie
- Décrypter le changement professionnel
- Présenter les principaux changements dans le monde du travail et leurs effets
- Décrire l'apport de changements pour lutter contre la crise climatique
- Débattre sur l'achat de vêtements d'occasion
- Définir un plan de prévention canicule pour sa ville
- Participer à une consultation salariale sur la température des bureaux
- Présenter les enjeux environnementaux liés aux climatiseurs
- Réfléchir à l'impact environnemental du chauffage
- Présenter une innovation technologique à un client

COURS DE L'APRÈS-MIDI EN LIGNE

C1.3

- Débattre sur l'apport des nouvelles technologies dans l'art chez les jeunes
- Proposer un nouveau concept à un directeur de musée
- Débattre sur la modernisation des musées et des expositions
- Rédiger un article sur les pratiques culturelles de ses amis
- Exposer un combat féministe actuel
- Débattre sur les réunions féministes réservées aux femmes
- Expliquer le concept de charge mentale et son histoire
- Argumenter sur l'influence des stéréotypes de genre

C1.4

- Débattre sur le positionnement de l'État sur les jeux de hasard
- Présenter l'e-sport
- Partager son point de vue sur l'effet des jeux vidéos
- Enquêter sur les thérapies par réalité virtuelle
- Exposer le rôle et les droits des grands-parents
- Échanger sur des principes éducatifs
- Discuter du rôle des beaux-parents
- Interroger le concept de parentalité
- Débattre sur la majorité numérique
- Argumenter sur les liens entre géniteur et parent
- Rédiger un article sur le contrôle parental

C1.5

- Débattre sur le bien-vieillir
- Présenter l'âgisme et exposer des actions pour lutter contre
- Faire un discours pour un départ à la retraite
- Argumenter sur le fait de mentir sur son âge
- Débattre sur la "crétinisation" de la société
- Exposer les implications éthiques liées à l'utilisation de puces cérébrales
- Défendre un projet de modernisation technologique du système de santé
- Rédiger un texte de science-fiction

C1.6

- Faire un état des lieux du bénévolat dans son pays
- Débattre sur l'engagement et le bonheur
- Présenter un projet solidaire pour votre ville
- Débattre sur l'impact de notre rapport aux autres espèces
- Exposer les effets bénéfiques et néfastes de la chasse
- Réfléchir au rôle du tourisme dans la préservation de la biodiversité
- Échanger sur les normes et le bien-être des animaux en captivité
- Rédiger une description poétique d'un espace naturel



ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

- Questionnaires à partir de deux documents sonores

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Questionnaires à partir d'un long article de presse

PRODUCTION ORALE

- Exposé et échanges

PRODUCTION ÉCRITE

- Essai argumenté

