

VOTRE OBJECTIF

Renforcer la compétence de production écrite générale en travaillant notamment la syntaxe, l'orthographe, les conjugaisons et les connecteurs.

MÉTHODOLOGIE

Les ateliers ont été pensés avec une progression sur 4 semaines, avec une production diagnostique en première semaine et une production évaluée la dernière semaine.

Chaque session visera la réussite d'un type d'écrit fonctionnel pour lequel la rédaction individuelle sera privilégiée. La dernière séance de la session sera consacrée à la correction et à la remédiation de la production écrite finale.

Chaque séance permet de travailler le style et la syntaxe du français, d'enrichir son vocabulaire et d'aborder une ou des difficulté(s) particulière(s) du français écrit, qu'elle soit d'ordre orthographique, grammaticale ou d'usage : accords, doubles lettres, prépositions, conjugaisons, etc.

CONTENU

2 séances par semaine (4h), 8 séances par session (16h)

Niveau du CECRL	Production écrite finale visée
Niveau A1+ / A2-	Écrire un courriel de vacances (40 mots min.)
Niveau A2	 Écrire un courriel pour décrire un évènement ou raconter une expérience personnelle (60 mots min.)
Niveau A2+	• Écrire un courriel pour inviter, remercier, s'excuser, informer, féliciter (80 mots min.)
Niveau B1-	 Écrire un courriel pour exprimer un point de vue personnel à partir d'un document écrit (120 mots min.)
Niveau B1	 Écrire un article de journal ou un essai pour un forum, pour exprimer un point de vue personnel à partir d'un document écrit (160 mots minimum)
Niveau B1+	 Écrire un article de journal ou un essai pour un forum, pour exprimer un point de vue personnel à partir d'un document écrit (160 mots min.)
Niveau B2	Écrire une lettre formelle. Prendre position sur un sujet et argumenter pour défendre ses idées et convaincre le destinataire (220 mots min.)
Niveau B2+	 Écrire un article critique, un rapport. Prendre position sur un sujet et argumenter pour défendre ses idées et convaincre le destinataire (250 mots min.)

