



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

✉ af@alliance-bordeaux.org
☎ +33 (0)5 56 79 32 80
🌐 www.alliance-bordeaux.org
🏠 126 rue Abbé de l'Épée
33000 BORDEAUX



CURSO DE PREPARACIÓN DELF-DALF

DELF (A1, A2, B1, B2) : 10 H
DALF (C1, C2) : 15 H



DESTINARIOS : A1 al C2
HORARIOS : 18:00-20:30
DÍAS : martes, jueves
MODO : en línea

Objetivos :

Adquirir las competencias necesarias para responder a las exigencias metodológicas de los exámenes DELF-DALF.

Metodología :

El método pedagógico adoptado por la Alianza Francesa Burdeos Nueva Aquitania integra las reflexiones y recomendaciones del MCER*. El alumno es considerado como un actor social que debe realizar tareas en su entorno y en situaciones dadas.

Programa :

A partir de ejemplos de exámenes, manuales de preparación y documentos elaborados por profesores, conocerá los métodos y procedimientos de cada uno de los exámenes del DELF-DALF: comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. Se proponen ejercicios de práctica en clase y en casa, y se crea una situación de examen para cada prueba.

A continuación encontrará el programa detallado por niveles:

*Marco Común Europeo de Referencia

NIVEL A1

COMPRENSIÓN ORAL

Responder a cuestionarios de comprensión basados en breves documentos grabados relativos a situaciones cotidianas.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Responder a cuestionarios de comprensión sobre documentos escritos relativos a situaciones de la vida cotidiana.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Rellenar un formulario.

Escribir frases sencillas sobre temas cotidianos (correos electrónicos, mensajes, pies de foto, etc.).

PRODUCCIÓN ORAL

Entrevista guiada.

Intercambio de información.

Diálogo simulado.

DIPLOMAS
Y PRUEBAS

NIVEL A2

COMPRENSIÓN ORAL

Responder a cuestionarios de comprensión basados en breves documentos grabados relativos a situaciones cotidianas.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Responder a cuestionarios de comprensión sobre documentos escritos relativos a situaciones de la vida cotidiana.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Describir un acontecimiento o experiencias personales.

Escribir para invitar, agradecer, disculparse, preguntar, informar, felicitar, etc.

PRODUCCIÓN ORAL

Entrevista guiada.

Monólogo.

Ejercicio de interacción.

NIVEL B1

COMPRENSIÓN ORAL

Responder a cuestionarios de comprensión basados en breves documentos grabados relativos a situaciones cotidianas.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Identificar información útil en relación con una tarea determinada.

Analizar el contenido de un documento de interés general.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Expresar una actitud personal sobre un tema general (ensayo, carta, artículo, etc.).

PRODUCCIÓN ORAL

Entrevista guiada.

Ejercicio de interacción.

Expresión de un punto de vista a partir de un documento breve.

NIVEL B2

COMPRENSIÓN ORAL

Responder a cuestionarios de comprensión a partir de documentos grabados:

- entrevista, informativo...

- presentación, conferencia, discurso, documental, programa de radio o televisión.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Responder a cuestionarios de comprensión a partir de documentos escritos:

- texto informativo sobre Francia o el mundo francófono;

- texto argumentativo.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Exposición personal argumentativa (contribución a un debate, carta formal, artículo crítico).

PRODUCCIÓN ORAL

Presentación y defensa de un punto de vista a partir de un documento breve.

NIVEL C1

COMPRENSIÓN ORAL

Responder a cuestionarios de comprensión a partir de documentos grabados:

- un documento largo (entrevista, charla, conferencia, etc.) de unos ocho minutos de duración;
- varios programas de radio breves (noticias, encuestas, anuncios, etc.).

COMPRENSIÓN ESCRITA

Respuesta a un cuestionario de comprensión basado en un texto de ideas (literario o periodístico).

PRODUCCIÓN ESCRITA

Resumen basado en varios documentos escritos.

Ensayo argumentativo basado en el contenido de los documentos.

PRODUCCIÓN ORAL

Presentación basada en varios documentos escritos.

NIVEL C2

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORALES

Informe sobre el contenido de un documento sonoro.

Desarrollo personal a partir de las cuestiones expuestas en el documento.

Debate con el jurado.

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITAS

Producción de un texto estructurado (artículo, editorial, informe, discurso, etc.) a partir de un conjunto de documentos.