



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

✉ af@alliance-bordeaux.org

☎ +33 (0)5 56 79 32 80

🌐 www.alliance-bordeaux.org

🏠 126 rue Abbé de l'Épée

33000 BORDEAUX



# FRANÇÉS GENERAL INTENSIVO

20H/SEMANA



**DESTINATARIOS :** todo tipo de público  
**GRUPOS :** 10 a 16 alumnos  
**HORARIOS :** 09:00-13:00 O 13:30-17:30  
**DÍAS :** lunes, martes, miércoles, jueves, viernes

## PRESENTACIÓN GENERAL

**OBJETIVO :** progresar en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y de manera equilibrada en todas las áreas de competencias: escuchar, hablar, leer, escribir. Realizar tareas complejas en situaciones de la vida cotidiana o en un contexto profesional.

**METODOLOGÍA :** la Alianza integra las reflexiones y recomendaciones del MCER. Las actividades invitan a los estudiantes de francés a actuar e interactuar en situaciones concretas de la vida cotidiana o profesional. El enfoque metodológico escogido incita a los alumnos a observar y entender por sí mismos las situaciones y los elementos lingüísticos y culturales elaborados. Se promueven las interacciones, los intercambios culturales y la progresión individual. Las tareas y proyectos de clase propuestos regularmente permiten integrar el aprendizaje de la lengua en el entorno directo de los estudiantes.

**CURRÍCULO :** 15 niveles; 1 nivel = 4 semanas = 80 h de formación

NIVELES MCER*	NIVELES AFBA**	MANUALES	NÚMERO DE HORAS	EXÁMENES CORRESPONDIENTES
A1	A1.1 A1.2	COSMOPOLITE 1 - 0, 1, 2, 3, 4 (1-4) COSMOPOLITE 1 - 4 (5-6), 5, 6	160H	DEL F A1
A2	A2.1 A2.2 A2.3	COSMOPOLITE 1 - 7, 8 COSMOPOLITE 2 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 2 - 4, 5, 6	240H	DEL F A2
B1	B1.1 B1.2 B1.3	COSMO. 2 - 7, 8 / COSMO. 3 - 1 COSMOPOLITE 3 - 2, 3, 4 COSMOPOLITE 3 - 5, 6, 7, 8	240H	DEL F B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3	COSMOPOLITE 4 - 1, 2 COSMOPOLITE 4 - 3, 4, 5 COSMOPOLITE 4 - 6, 7, 8	240H	DEL F B2
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4	COSMOPOLITE 5 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 5 - 4, 5, 6 COSMOPOLITE 5 - 7, 8, 9 COSMOPOLITE 5 - 10, 11, 12	320H	DAL F C1

\*Marco Común Europeo de Referencia

\*\*Alianza Francesa Burdeos Nueva Aquitania

CURSOS DE FRANÇÉS

### EVALUACIÓN

La Alianza ha elaborado un dispositivo de evaluación :

- una **evaluación diagnóstica**, al inicio del curso, mediante un test de nivel que evalúa la comprensión y la producción escritas. Se evalúan las competencias orales en la primera clase;
- una **evaluación formativa**, a lo largo del curso, para dar cuenta de la progresión;
- una **evaluación sumativa**, al finalizar el nivel, que determina el paso del alumno a un nivel superior del MCER (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). La media requerida para aprobar esta evaluación está fijada en un 60/100 y permite obtener un certificado que acredita el nivel alcanzado por el estudiante en la escala de competencias del MCER;
- una **autoevaluación**, vía un portafolio.

### PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES

#### A1 : NIVEL ACCESO

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones familiares y cotidianas, así como enunciados muy sencillos para satisfacer necesidades concretas. Puede presentarse o presentar a alguien y es capaz de preguntar a otras personas sobre sí mismas -por ejemplo: dónde vive, sus relaciones, lo que le pertenece, etc.- y también puede contestar al mismo tipo de cuestiones. Puede comunicarse de manera sencilla si el interlocutor habla lenta y cuidadosamente y se muestra cooperativo.

#### 1. Los contenidos

A1.1	A1.2
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS	
<p>Découvrir le français            Nous présenter            Épeler notre prénom et notre nom            Connaître les noms de pays, compter            Communiquer en classe            Saluer, nous présenter et prendre congé            Demander et donner des informations            Donner des informations personnelles            Présenter et identifier une personne            Questionner sur l'identité et parler de notre classe de français            Informer sur un objectif d'apprentissage            Nommer des pays et des villes            Nommer et localiser des lieux dans une ville            Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement            Faire connaissance            Parler d'un type d'hébergement            Échanger des informations sur un hébergement            Parler de la famille            Décrire et caractériser une/des personne(s)            Parler de nos goûts            Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves)            Parler de nos activités            Expliquer un problème de santé            Indiquer l'heure et les horaires            Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes            Parler de notre journée de travail</p>	<p>Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties            Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation            Raconter des événements passés            Parler d'expériences récentes ou de projets            Comprendre des informations biographiques            Décrire physiquement une personne            Parler d'événements passés et actuels            Donner des conseils            Comprendre le programme d'un séjour            Choisir une destination et une formule de voyage            Caractériser une ville, un lieu            Décrire une formule d'hébergement            Parler des saisons et du climat            Exprimer des émotions, des sensations</p>

### 2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión orales
A1	<p>Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos.</p> <p>(identificar un acontecimiento, una actividad, una situación, comprender instrucciones...)</p>	<p>Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos.</p> <p>(leer instrucciones, orientarse en el tiempo y en el espacio, informarse)</p>	<p>Dos tareas:</p> <p>Rellenar un formulario</p> <p>Responder a un E-mail y redactar una postal</p>	<p>Dos tareas:</p> <p>Entrevista dirigida</p> <p>Diálogos de situación</p>

### A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

### 1. Les contenus

A2.1	A2.2	A2.3
<p>Comprendre un menu et donner notre avis</p> <p>Faire des courses</p> <p>Comparer des pratiques</p> <p>Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)</p> <p>Acheter des vêtements</p> <p>Faire une appréciation positive ou négative</p> <p>Parler de notre apprentissage</p> <p>Caractériser un restaurant et passer une commande</p> <p>Choisir une tenue vestimentaire</p> <p>Caractériser une chose ou une personne</p> <p>Conseiller un film ou un spectacle</p> <p>Organiser une soirée</p>	<p>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</p> <p>Comparer des séjours linguistiques</p> <p>Faire une démarche administrative</p> <p>Organiser un circuit</p> <p>S'informer sur un hébergement</p> <p>Décrire un lieu</p> <p>Donner des précisions</p> <p>Raconter une expérience</p> <p>Comprendre des conseils et des consignes de sécurité</p> <p>Parler de ses émotions et de ses sentiments</p> <p>Organiser un week-end à thème</p> <p>Décrire un voyage insolite</p> <p>Raconter son parcours</p> <p>Comprendre une offre d'emploi</p> <p>Rechercher un emploi</p> <p>Proposer ses services</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Parler de son parcours professionnel</p> <p>Répondre à des questions formelles</p>	<p>Exposer, nuancer et préciser des faits</p> <p>Rendre compte d'un événement</p> <p>Répondre à une enquête</p> <p>Faire une appréciation</p> <p>Demander des explications</p> <p>Exprimer des souhaits et donner des conseils</p> <p>Caractériser des personnes</p> <p>Rapporter des propos</p> <p>Exprimer son désaccord</p> <p>Parler des relations entre des personnes</p> <p>Convaincre</p> <p>Parler de son état d'esprit</p> <p>Comprendre des tâches et des instructions</p> <p>Rédiger une recette de cuisine</p> <p>Comprendre un mode de fonctionnement</p> <p>Évoquer une réussite (un succès)</p> <p>Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques</p> <p>Raconter une suite d'actions</p>

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
A2	<p>Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts</p> <p>(annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs...)</p>	<p>Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts</p> <p>(petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation...)</p>	<p>Deux productions :</p> <p>Décrire un événement ou raconter une expérience</p> <p>Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, ...</p>	<p>Deux productions :</p> <p>Entretien dirigé</p> <p>Exercice en interaction : avec l'examineur, simulation d'une activité de la vie quotidienne</p>

### B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

#### 1. Les contenus

B1.1	B1.2	B1.3
	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	
<p>Comprendre un récit Raconter un souvenir Exposer une suite de faits Défendre une cause Formuler une critique et proposer des solutions Demander et donner un avis Parler de faits d'actualité Comprendre des informations dans la presse Réagir et donner des précisions Faire des suggestions Exprimer des souhaits et des espoirs Parler de l'actualité littéraire Identifier des critères Rendre compte d'un classement Mettre en garde Exprimer des souhaits et des intentions / formuler une demande Échanger des informations au téléphone Caractériser un lieu Donner des conseils / Décrire une situation hypothétique Parler de ses liens avec une ville Décrire des souvenirs Décrire son arrivée dans une ville étrangère</p>	<p>Exprimer des sentiments Comprendre une réclamation Résoudre un problème Anticiper et gérer un problème de santé Se renseigner sur l'assurance maladie Comprendre des formalités Demander de l'aide Comprendre un document administratif Nuancer ses goûts et son intérêt Décrire des similitudes et des différences Parler des sorties Conseiller Proposer une sortie Choisir une sortie en groupe Convaincre / Hésiter Informer sur un événement Parler d'événements familiaux Comprendre des coutumes Comprendre des différences culturelles Découvrir de nouvelles soirées Décrire des comportements Rendre compte d'une expérience Exprimer l'adhésion et émettre des réserves Proposer des solutions Débattre d'un sujet polémique Identifier un projet de développement local et durable Inciter à agir Identifier des éco-gestes Persuader quelqu'un de faire quelque chose</p>	<p>Communiquer sur son parcours Exprimer sa motivation et présenter son projet Comprendre l'outil "portfolio professionnel" Comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche Prendre des risques Valoriser son expérience Comprendre un métier Décrire le début de sa journée de travail Analyser la une d'un magazine Comparer les médias traditionnels et les médias sociaux Relater un événement Structurer un article de presse Rapporter des faits passés Repérer des fake news Analyser des fake news Capter l'attention d'un public Expliquer et argumenter Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique Découvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisations Expliquer simplement une découverte scientifique Présenter une innovation technologique Faire comprendre un concept innovant Exprimer une opinion Imaginer le futur Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation Faire une critique positive d'un événement culturel Présenter une œuvre Exprimer son enthousiasme Parler des spectacles vivants S'informer sur la carrière d'un artiste Comprendre un palmarès Commenter des films Réagir à une critique Trouver des livres francophones S'interroger sur l'importance de la lecture</p>

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B1	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés  (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique...)	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits  (document publicitaire ; article de journal...)	Rédaction d'un message simple	Trois productions :  Entretien dirigé  Exercice en interaction  Monologue suivi : expression d'un point de vue

### B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

#### 1. Les contenus

B2.1	B2.2	B2.3
<p>Découvrir un phénomène de mode</p> <p>Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence</p> <p>Présenter une tendance</p> <p>Décrire un mode de consommation alimentaire</p> <p>Décrire un mode de vacances</p> <p>Commenter une pratique sociale</p> <p>Analyser une tendance</p> <p>Introduire un texte explicatif</p> <p>Parler du passé avec précision</p> <p>Décrire un métier</p> <p>Présenter une évolution de la société</p> <p>Evoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance</p> <p>Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire</p>	<p>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</p> <p>Comparer et exprimer des préférences</p> <p>Résumer un livre et dire ce qu'on en pense</p> <p>Débattre</p> <p>Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice</p> <p>Poser un problème et proposer des solutions</p> <p>Décrire une spécificité culturelle</p> <p>Donner son avis sur une tendance</p> <p>Comprendre un processus de création</p> <p>Décrire et commenter une actualité technologique</p> <p>Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie</p> <p>Commenter une évolution sociétale liée aux technologies</p> <p>Développer un point de vue</p> <p>Développer un raisonnement</p> <p>Analyser un enjeu de société</p> <p>Prendre une position sur un fait de société</p> <p>Décrire et comparer des faits culturels et politiques</p> <p>Commenter un phénomène de société</p>	<p>Dresser un bilan</p> <p>Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations</p> <p>Comprendre et proposer une action</p> <p>Dénoncer un problème de société</p> <p>Proposer des solutions</p> <p>Comparer des pratiques professionnelles</p> <p>Présenter des parcours et expliquer des choix de vie</p> <p>Identifier et décrire des compétences professionnelles</p> <p>Communiquer en contexte professionnel</p> <p>Comprendre un métier et un environnement professionnel</p> <p>Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail</p> <p>Exposer des objectifs à atteindre</p> <p>Présenter des expériences novatrices</p> <p>Donner des explications</p> <p>Parler de l'apprentissage des langues</p> <p>Questionner l'utilité des diplômes</p> <p>Comprendre un fait de société</p> <p>Présenter une initiative éducative</p> <p>Analyser des différences</p>

## 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B2	Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)	Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif	Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)	Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

### C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

### 1. Les contenus

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
<p>Faire un compte-rendu oral de deux documents sur les villes de demain</p> <p>Dégager les idées principales et secondaires d'un document</p> <p>Rédiger la synthèse de deux documents sur le logement partagé</p> <p>Faire des recommandations pour améliorer la mobilité urbaine</p> <p>Faire la description d'une ville de manière fantastique</p> <p>Définir une notion à partir d'une carte mentale</p> <p>Exprimer des goûts alimentaires et décrire les émotions associées</p> <p>Comprendre l'influence de l'alimentation sur la santé</p> <p>Étudier et restituer des données chiffrées</p> <p>Analyser et commenter un fait de société</p> <p>Donner des conseils pour faire des achats alimentaires</p> <p>Présenter les avantages et les inconvénients des applications nutritionnelles</p> <p>Nous interroger sur le don d'organes</p> <p>Comprendre et reformuler les difficultés d'un parcours médical</p> <p>Rapporter les résultats d'une enquête scientifique</p> <p>Explicitement une découverte scientifique</p> <p>Expliquer la spécificité d'un système d'études</p> <p>Exprimer dans un journal intime les problèmes liés à une profession</p>	<p>Commenter une tendance</p> <p>Dénoncer une inégalité</p> <p>Déclamer un slam</p> <p>Interpréter le langage corporel</p> <p>Décrire et analyser une œuvre d'art</p> <p>Interpréter le travail d'un(e) artiste</p> <p>Comprendre et expliquer le message d'une chanson</p> <p>Résumer oralement un discours</p> <p>Rédiger une biographie</p> <p>Comprendre une chronique humoristique</p> <p>Interpréter et écrire un poème</p> <p>Comparer des modes de vie à différents âges</p> <p>Distinguer et adapter les registres de langue</p> <p>Réaliser une revue de presse</p> <p>Rédiger une accroche d'offre d'emploi</p> <p>Témoigner d'une expérience dans le cadre d'un entretien</p> <p>Comprendre une situation de conflit</p> <p>Rapporter un discours</p> <p>Présenter la situation de l'emploi dans son pays</p> <p>Intégrer des témoignages dans une analyse</p>	<p>Analyser et interpréter un extrait de théâtre</p> <p>Exprimer un point de vue critique sur un film</p> <p>Écrire la suite d'un extrait littéraire</p> <p>Prendre position sur l'industrialisation du bonheur</p> <p>Argumenter en faveur de la médiation animale</p> <p>Comprendre les enjeux de l'utopie en fonction des époques</p> <p>Décrire une utopie</p> <p>Réagir sur les emprunts de la langue française</p> <p>Définir notre représentation de la langue française</p> <p>Analyser et écrire une lettre ouverte</p> <p>Comprendre des problématiques liées à la Francophonie</p> <p>Analyser et comparer deux extraits littéraires</p> <p>Commenter des choix d'écriture</p> <p>Parler de notre rapport à l'oral</p> <p>Rédiger et prononcer un discours pour un concours d'éloquence</p> <p>Débattre de l'impact des réseaux sociaux sur la littérature</p> <p>Résumer un livre sous forme de tweets</p> <p>Adapter un discours à un locuteur</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Comprendre le processus des fake news</p> <p>Exprimer un paradoxe</p>	<p>Démontrer l'intérêt d'une pratique pédagogique</p> <p>Analyser et construire un raisonnement déductif</p> <p>Faire le plan chronologique d'un exposé</p> <p>Rédiger un éditorial</p> <p>Analyser un discours</p> <p>Faire une chronique</p> <p>Analyser et rédiger le plan d'une plaidoirie</p> <p>Comprendre l'influence du contexte et de l'opinion publique sur un procès</p> <p>Comprendre la notion de culture partagée</p> <p>Exprimer une position de façon implicite</p> <p>Déterminer les caractéristiques de l'humour</p> <p>Présenter et expliquer une scène comique</p> <p>Nous interroger et débattre sur la notion d'appropriation culturelle</p> <p>Expliquer des différences culturelles</p> <p>Faire un récit détaillé au passé</p> <p>Faire des hypothèses sur les impacts du réchauffement climatique</p> <p>Exposer des conséquences</p> <p>Analyser et mettre en place une stratégie argumentative</p> <p>Proposer des mesures politiques en faveur de l'écologie</p> <p>Encourager des comportements individuels respectueux de l'environnement</p> <p>Étudier la fonction d'un personnage dans un roman</p>

Présenter un sujet polémique  
Expliquer le fonctionnement d'une thérapie alternative

Déduire le point de vue d'un intervenant sur l'évolution des technologies  
Envisager les dérives technologiques dans le futur

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
C1	Questions à partir de deux documents sonores	Questions à partir d'un long article de presse	Synthèse de documents	Exposé et entretien à partir de trois documents écrits