



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

af@alliance-bordeaux.org  
+33 (0)5 56 79 32 80  
www.alliance-bordeaux.org  
126 rue Abbé de l'Épée  
33000 BORDEAUX



Qualiopi  
processus certifié

La certification qualité a été délivrée  
au titre de la catégorie d'action suivante :  
ACTIONS DE FORMATION

# FRANCÉS GENERAL INTENSIVO

20H/SEMANA



**DESTINATARIOS :** todo tipo de público  
**GRUPOS :** 10 a 16 alumnos  
**HORARIOS :** 09:00-13:00 O 13:30-17:30  
**DÍAS :** lunes, martes, miércoles, jueves, viernes  
**MODO :** in situ en la Alianza Francesa de Burdeos Nueva Aquitania

## PRESENTACIÓN GENERAL

**OBJETIVO :** progresar en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y de manera equilibrada en todas las áreas de competencias: escuchar, hablar, leer, escribir. Realizar tareas complejas en situaciones de la vida cotidiana o en un contexto profesional.

**METODOLOGÍA :** la Alianza integra las reflexiones y recomendaciones del MCER. Las actividades invitan a los estudiantes de francés a actuar e interactuar en situaciones concretas de la vida cotidiana o profesional. El enfoque metodológico escogido incita a los alumnos a observar y entender por sí mismos las situaciones y los elementos lingüísticos y culturales elaborados. Se promueven las interacciones, los intercambios culturales y la progresión individual. Las tareas y proyectos de clase propuestos regularmente permiten integrar el aprendizaje de la lengua en el entorno directo de los estudiantes.

**CURRÍCULO :** 15 niveles; 1 nivel = 4 semanas = 80 h de formación

NIVELES MCER*	NIVELES AFBA**	MANUALES	NÚMERO DE HORAS	EXÁMENES CORRESPONDIENTES
A1	A1.1 A1.2	COSMOPOLITE 1 - 0, 1, 2, 3 COSMOPOLITE 1 - 4, 5, 6	160H	DELTA A1
A2	A2.1 A2.2 A2.3	COSMOPOLITE 1 - 7, 8 COSMOPOLITE 2 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 2 - 4, 5, 6	240H	DELTA A2
B1	B1.1 B1.2 B1.3	COSMO. 2 - 7, 8 / COSMO. 3 - 1 COSMOPOLITE 3 - 2, 3, 4 COSMOPOLITE 3 - 5, 6, 7, 8	240H	DELTA B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3	COSMOPOLITE 4 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 4 - 4, 5, 6 COSMOPOLITE 4 - 7, 8	240H	DELTA B2
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4	COSMOPOLITE 5 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 5 - 4, 5, 6 COSMOPOLITE 5 - 7, 8, 9 COSMOPOLITE 5 - 10, 11, 12	320H	DELTA C1

\*Marco Común Europeo de Referencia

\*\*Alianza Francesa Burdeos Nueva Aquitania

## EVALUACIÓN

La Alianza ha elaborado un dispositivo de evaluación :

- una **evaluación diagnóstica**, al inicio del curso, mediante un test de nivel que evalúa la comprensión y la producción escritas. Se evalúan las competencias orales en la primera clase;
- una **evaluación formativa**, a lo largo del curso, para dar cuenta de la progresión;
- una **evaluación sumativa**, al finalizar el nivel, que determina el paso del alumno a un nivel superior del MCER (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). La media requerida para aprobar esta evaluación está fijada en un 60/100 y permite obtener un certificado que acredita el nivel alcanzado por el estudiante en la escala de competencias del MCER;
- una **autoevaluación**, vía un portafolio.

## PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES

### A1 : NIVEL ACCESO

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones familiares y cotidianas, así como enunciados muy sencillos para satisfacer necesidades concretas. Puede presentarse o presentar a alguien y es capaz de preguntar a otras personas sobre sí mismas -por ejemplo: dónde vive, sus relaciones, lo que le pertenece, etc.- y también puede contestar al mismo tipo de cuestiones. Puede comunicarse de manera sencilla si el interlocutor habla lenta y cuidadosamente y se muestra cooperativo.

### 1. Los contenidos

A1.1	A1.2
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS	
<p>Découvrir le français            Nous présenter            Épeler notre prénom et notre nom            Connaître les noms de pays, compter            Communiquer en classe            Saluer, nous présenter et prendre congé            Demander et donner des informations            Donner des informations personnelles            Présenter et identifier une personne            Questionner sur l'identité et parler de notre classe de français            Informer sur un objectif d'apprentissage            Nommer des pays et des villes            Nommer et localiser des lieux dans une ville            Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement            Faire connaissance            Parler d'un type d'hébergement            Échanger des informations sur un hébergement            Parler de la famille            Décrire et caractériser une/des personne(s)            Parler de nos goûts            Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves)            Parler de nos activités            Expliquer un problème de santé</p>	<p>Indiquer l'heure et les horaires            Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes            Parler de notre journée de travail            Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties            Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation            Raconter des événements passés            Parler d'expériences récentes ou de projets            Comprendre des informations biographiques            Décrire physiquement une personne            Parler d'événements passés et actuels            Donner des conseils            Comprendre le programme d'un séjour            Choisir une destination et une formule de voyage            Caractériser une ville, un lieu            Décrire une formule d'hébergement            Parler des saisons et du climat            Exprimer des émotions, des sensations</p>

### 2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión orales
A1	<p>Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos.</p> <p>(identificar un acontecimiento, una actividad, una situación, comprender instrucciones...)</p>	<p>Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos.</p> <p>(leer instrucciones, orientarse en el tiempo y en el espacio, informarse)</p>	<p>Dos tareas:</p> <p>Rellenar un formulario</p> <p>Responder a un E-mail y redactar una postal</p>	<p>Dos tareas:</p> <p>Entrevista dirigida</p> <p>Diálogos de situación</p>

### A2 : NIVEL INTERMEDIO

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, trabajo, etc.). Sabe comunicarse en tareas sencillas y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno inmediato y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

### 1. Los contenidos

A2.1	A2.2	A2.3
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS		
<p>Comprendre un menu et donner notre avis</p> <p>Faire des courses</p> <p>Comparer des pratiques</p> <p>Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)</p> <p>Acheter des vêtements</p> <p>Faire une appréciation positive ou négative</p> <p>Parler de notre apprentissage</p> <p>Caractériser un restaurant et passer une commande</p> <p>Choisir une tenue vestimentaire</p> <p>Caractériser une chose ou une personne</p> <p>Conseiller un film ou un spectacle</p> <p>Organiser une soirée</p>	<p>Comparer des séjours linguistiques</p> <p>Faire une démarche administrative</p> <p>Organiser un circuit</p> <p>S'informer sur un hébergement</p> <p>Décrire un lieu</p> <p>Donner des précisions</p> <p>Raconter une expérience</p> <p>Comprendre des conseils et des consignes de sécurité</p> <p>Parler de ses émotions et de ses sentiments</p> <p>Organiser un week-end à thème</p> <p>Décrire un voyage insolite</p> <p>Raconter son parcours</p> <p>Comprendre une offre d'emploi</p> <p>Rechercher un emploi</p> <p>Proposer ses services</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Parler de son parcours professionnel</p> <p>Répondre à des questions formelles</p>	<p>Exposer, nuancer et préciser des faits</p> <p>Rendre compte d'un événement</p> <p>Répondre à une enquête</p> <p>Faire une appréciation</p> <p>Demander des explications</p> <p>Exprimer des souhaits et donner des conseils</p> <p>Caractériser des personnes</p> <p>Rapporter des propos</p> <p>Exprimer son désaccord</p> <p>Parler des relations entre des personnes</p> <p>Convaincre</p> <p>Parler de son état d'esprit</p> <p>Comprendre des tâches et des instructions</p> <p>Rédiger une recette de cuisine</p> <p>Comprendre un mode de fonctionnement</p> <p>Évoquer une réussite (un succès)</p> <p>Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques</p> <p>Raconter une suite d'actions</p>

### 2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión orales
A2	<p>Cuestionarios de comprensión basados en 4 documentos breves</p> <p>(anuncio, instrucciones, extracto de un programa de radio, conversación entre hablantes nativos, etc.).</p>	<p>Pruebas de comprensión de documentos breves</p> <p>(anuncios clasificados, instrucciones, texto informativo sencillo, carta de confirmación, etc.)</p>	<p>Dos producciones :</p> <p>Describir un acontecimiento o contar una experiencia</p> <p>Invitar, pedir información, disculparse, dar las gracias, felicitar, etc.</p>	<p>Tres producciones :</p> <p>Entrevista dirigida</p> <p>Monólogo de seguimiento (presentación de su país, familia, etc.)</p> <p>Ejercicio de interacción: con el examinador, simulación de una actividad cotidiana</p>

### B1 : NIVEL UMBRAL

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones cotidianas relacionadas con el trabajo, la escuela, el ocio, etc. Sabe desenvolverse en la mayoría de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o de interés personal. Puede describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, así como justificar brevemente sus opiniones y planes.

#### 1. Los contenidos

B1.1	B1.2	B1.3
	OBJETIVOS PRAGMÁTICOS	
<p>Comprendre un récit Raconter un souvenir Exposer une suite de faits Défendre une cause Formuler une critique et proposer des solutions Demander et donner un avis Parler de faits d'actualité Comprendre des informations dans la presse Réagir et donner des précisions Faire des suggestions Exprimer des souhaits et des espoirs Parler de l'actualité littéraire Identifier des critères Rendre compte d'un classement Mettre en garde Exprimer des souhaits et des intentions / formuler une demande Échanger des informations au téléphone Caractériser un lieu Donner des conseils / Décrire une situation hypothétique Parler de ses liens avec une ville Décrire des souvenirs Décrire son arrivée dans une ville étrangère</p>	<p>Exprimer des sentiments Comprendre une réclamation Résoudre un problème Anticiper et gérer un problème de santé Se renseigner sur l'assurance maladie Comprendre des formalités Demander de l'aide Comprendre un document administratif Nuancer ses goûts et son intérêt Décrire des similitudes et des différences Parler des sorties Conseiller Proposer une sortie Choisir une sortie en groupe Convaincre / Hésiter Informar sur un événement Parler d'événements familiaux Comprendre des coutumes Comprendre des différences culturelles Découvrir de nouvelles soirées Décrire des comportements Rendre compte d'une expérience Exprimer l'adhésion et émettre des réserves Proposer des solutions Débattre d'un sujet polémique Identifier un projet de développement local et durable Inciter à agir Identifier des éco-gestes Persuader quelqu'un de faire quelque chose</p>	<p>Communiquer sur son parcours Exprimer sa motivation et présenter son projet Comprendre l'outil "portfolio professionnel" Comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche Prendre des risques Valoriser son expérience Comprendre un métier Décrire le début de sa journée de travail Analyser la une d'un magazine Comparer les médias traditionnels et les médias sociaux Relater un événement Structurer un article de presse Rapporter des faits passés Repérer des fake news Analyser des fake news Capter l'attention d'un public Expliquer et argumenter Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique Découvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisations Expliquer simplement une découverte scientifique Présenter une innovation technologique Faire comprendre un concept innovant Exprimer une opinion Imaginer le futur Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation Faire une critique positive d'un événement culturel Présenter une œuvre Exprimer son enthousiasme Parler des spectacles vivants S'informer sur la carrière d'un artiste Comprendre un palmarès Commenter des films Réagir à une critique Trouver des livres francophones S'interroger sur l'importance de la lecture</p>

### 2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión orales
B1	<p>Responder a cuestionarios de comprensión basados en 3 documentos grabados</p> <p>(reportaje radiofónico; conversación entre hablantes nativos; programa de radio...)</p>	<p>Respuestas a cuestionarios de comprensión basados en 2 documentos escritos</p> <p>(documento publicitario; artículo de periódico, etc.)</p>	<p>Escribir un mensaje sencillo</p>	<p>Tres producciones :</p> <p>Entrevista guiada</p> <p>Ejercicio de interacción</p> <p>Monólogo: expresar un punto de vista</p>

### B2 : NIVEL AVANZADO

Es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos de su especialidad. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado de fluidez y espontaneidad tal que no suponga un esfuerzo para ninguna de las partes. Es capaz de producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas de actualidad indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

### 1. Los contenidos

B2.1	B2.2	B2.3
<p>Découvrir un phénomène de mode</p> <p>Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence</p> <p>Présenter une tendance</p> <p>Décrire un mode de consommation alimentaire</p> <p>Décrire un mode de vacances</p> <p>Commenter une pratique sociale</p> <p>Analyser une tendance</p> <p>Introduire un texte explicatif</p> <p>Parler du passé avec précision</p> <p>Décrire un métier</p> <p>Présenter une évolution de la société</p> <p>Evoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance</p> <p>Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire</p> <p>Comparer et exprimer des préférences</p> <p>Résumer un livre et dire ce qu'on en pense</p> <p>Débattre</p> <p>Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice</p> <p>Poser un problème et proposer des solutions</p> <p>Décrire une spécificité culturelle</p> <p>Donner son avis sur une tendance</p> <p>Comprendre un processus de création</p>	<p>OBJETIVOS PRAGMÁTICOS</p> <p>Décrire et commenter une actualité technologique</p> <p>Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie</p> <p>Commenter une évolution sociétale liée aux technologies</p> <p>Développer un point de vue</p> <p>Développer un raisonnement</p> <p>Analyser un enjeu de société</p> <p>Prendre une position sur un fait de société</p> <p>Décrire et comparer des faits culturels et politiques</p> <p>Commenter un phénomène de société</p> <p>Dresser un bilan</p> <p>Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations</p> <p>Comprendre et proposer une action</p> <p>Dénoncer un problème de société</p> <p>Proposer des solutions</p>	<p>Comparer des pratiques professionnelles</p> <p>Présenter des parcours et expliquer des choix de vie</p> <p>Identifier et décrire des compétences professionnelles</p> <p>Communiquer en contexte professionnel</p> <p>Comprendre un métier et un environnement professionnel</p> <p>Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail</p> <p>Exposer des objectifs à atteindre</p> <p>Présenter des expériences novatrices</p> <p>Donner des explications</p> <p>Parler de l'apprentissage des langues</p> <p>Questionner l'utilité des diplômes</p> <p>Comprendre un fait de société</p> <p>Présenter une initiative éducative</p> <p>Analyser des différences</p>

### 2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión orales
B2	Cuestionarios de comprensión sobre dos documentos grabados (entrevista, programa de radio, reportaje, etc.)	Pruebas de comprensión de un texto informativo y de un texto argumentativo	Argumentar un punto de vista (contribución a un debate, carta formal, artículo crítico, etc.)	Presentar y defender un punto de vista a partir de un breve documento desencadenante.

### C1 : NIVEL AUTÓNOMO

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma espontánea y fluida sin aparentemente buscar mucho las palabras. Sabe utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un uso controlado de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

### 1. Los contenidos

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS			
<p>Faire un compte-rendu oral de deux documents sur les villes de demain</p> <p>Dégager les idées principales et secondaires d'un document</p> <p>Rédiger la synthèse de deux documents sur le logement partagé</p> <p>Faire des recommandations pour améliorer la mobilité urbaine</p> <p>Faire la description d'une ville de manière fantastique</p> <p>Définir une notion à partir d'une carte mentale</p> <p>Exprimer des goûts alimentaires et décrire les émotions associées</p> <p>Comprendre l'influence de l'alimentation sur la santé</p> <p>Étudier et restituer des données chiffrées</p> <p>Analyser et commenter un fait de société</p> <p>Donner des conseils pour faire des achats alimentaires</p> <p>Présenter les avantages et les inconvénients des applications nutritionnelles</p> <p>Nous interroger sur le don d'organes</p> <p>Comprendre et reformuler les difficultés d'un parcours médical</p> <p>Rapporter les résultats d'une enquête scientifique</p> <p>Expliciter une découverte scientifique</p> <p>Expliquer la spécificité d'un système d'études</p> <p>Exprimer dans un journal intime les problèmes liés à une profession</p>	<p>Commenter une tendance</p> <p>Dénoncer une inégalité</p> <p>Déclamer un slam</p> <p>Interpréter le langage corporel</p> <p>Décrire et analyser une œuvre d'art</p> <p>Interpréter le travail d'un(e) artiste</p> <p>Comprendre et expliquer le message d'une chanson</p> <p>Résumer oralement un discours</p> <p>Rédiger une biographie</p> <p>Comprendre une chronique humoristique</p> <p>Interpréter et écrire un poème</p> <p>Comparer des modes de vie à différents âges</p> <p>Distinguer et adapter les registres de langue</p> <p>Réaliser une revue de presse</p> <p>Rédiger une accroche d'offre d'emploi</p> <p>Témoigner d'une expérience dans le cadre d'un entretien</p> <p>Comprendre une situation de conflit</p> <p>Rapporter un discours</p> <p>Présenter la situation de l'emploi dans son pays</p> <p>Intégrer des témoignages dans une analyse</p>	<p>Analyser et interpréter un extrait de théâtre</p> <p>Exprimer un point de vue critique sur un film</p> <p>Écrire la suite d'un extrait littéraire</p> <p>Prendre position sur l'industrialisation du bonheur</p> <p>Argumenter en faveur de la médiation animale</p> <p>Comprendre les enjeux de l'utopie en fonction des époques</p> <p>Décrire une utopie</p> <p>Réagir sur les emprunts de la langue française</p> <p>Définir notre représentation de la langue française</p> <p>Analyser et écrire une lettre ouverte</p> <p>Comprendre des problématiques liées à la Francophonie</p> <p>Analyser et comparer deux extraits littéraires</p> <p>Commenter des choix d'écriture</p> <p>Parler de notre rapport à l'oral</p> <p>Rédiger et prononcer un discours pour un concours d'éloquence</p> <p>Débattre de l'impact des réseaux sociaux sur la littérature</p> <p>Résumer un livre sous forme de tweets</p> <p>Adapter un discours à un locuteur</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Comprendre le processus des fake news</p> <p>Exprimer un paradoxe</p>	<p>Démontrer l'intérêt d'une pratique pédagogique</p> <p>Analyser et construire un raisonnement déductif</p> <p>Faire le plan chronologique d'un exposé</p> <p>Rédiger un éditorial</p> <p>Analyser un discours</p> <p>Faire une chronique</p> <p>Analyser et rédiger le plan d'une plaidoirie</p> <p>Comprendre l'influence du contexte et de l'opinion publique sur un procès</p> <p>Comprendre la notion de culture partagée</p> <p>Exprimer une position de façon implicite</p> <p>Déterminer les caractéristiques de l'humour</p> <p>Présenter et expliquer une scène comique</p> <p>Nous interroger et débattre sur la notion d'appropriation culturelle</p> <p>Expliquer des différences culturelles</p> <p>Faire un récit détaillé au passé</p> <p>Faire des hypothèses sur les impacts du réchauffement climatique</p> <p>Exposer des conséquences</p> <p>Analyser et mettre en place une stratégie argumentative</p> <p>Proposer des mesures politiques en faveur de l'écologie</p> <p>Encourager des comportements individuels respectueux de l'environnement</p> <p>Étudier la fonction d'un personnage dans un roman</p>

Présenter un sujet polémique  
Expliquer le fonctionnement d'une thérapie alternative

Déduire le point de vue d'un intervenant sur l'évolution des technologies  
Envisager les dérives technologiques dans le futur

### 2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión orales
C1	Preguntas basadas en dos documentos sonoros	Preguntas basadas en un largo artículo de prensa	Resumen del documento	Presentación y entrevista basada en tres documentos escritos