

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

- De A1 a C1
- 4 horas/semana
- Martes y jueves
- De 18.30 a 20.30 h
- De 7 a 14 alumnos
- En línea

CONTACTO

www.alliance-bordeaux.org
+33 5 56 79 32 80
inscription@alliance-bordeaux.org
126 rue Abbé de l'Épée,
33000 Bordeaux

AllianceFrançaise
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

SU OBJETIVO

Progreso en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en todas las destrezas: comprensión oral, expresión oral, lectura y escritura.

METODOLOGÍA

La Alianza incorpora las ideas y recomendaciones del MCER. El objetivo de las actividades es que los alumnos actúen e interactúen en francés en situaciones reales o relacionadas con el trabajo. El enfoque metodológico adoptado anima a los alumnos a observar y comprender por sí mismos las situaciones y los elementos lingüísticos y culturales implicados. Se hace hincapié en la interacción, los intercambios interculturales y el progreso individual.

PROGRESO

22 niveles | 1 nivel = 16 horas = 4 semanas

A1 - 64h — *DELF A1*

- A1.1 | 16h | DEFI 1 (0-2)
- A1.2 | 16h | DEFI 1 (3-4)
- A1.3 | 16h | DEFI 1 (5-6)
- A1.4 | 16h | DEFI 1 (7-8)

A2 - 64h — *DELF A2*

- A2.1 | 16h | DEFI 2 (1-2)
- A2.2 | 16h | DEFI 2 (3-4)
- A2.3 | 16h | DEFI 2 (5-6)
- A2.4 | 16h | DEFI 2 (7-8)

B1 - 64h — *DELF B1*

- B1.1 | 16h | DEFI 3 (1-2)
- B1.2 | 16h | DEFI 3 (3-4)
- B1.3 | 16h | DEFI 3 (5-6)
- B1.4 | 16h | DEFI 3 (7-9)

B2 - 64h — *DELF B2*

- B2.1 | 16h | DEFI 4 (1-2)
- B2.2 | 16h | DEFI 4 (3-4)
- B2.3 | 16h | DEFI 4 (5-6)
- B2.4 | 16h | DEFI 4 (7-9)

C1 - 96h — *DALF C1*

- C1.1 | 16h | DEFI 5 (1-2)
- C1.2 | 16h | DEFI 5 (3-4)
- C1.3 | 16h | DEFI 5 (5-6)
- C1.4 | 16h | DEFI 5 (7-8)
- C1.5 | 16h | DEFI 5 (9-10)
- C1.6 | 16h | DEFI 5 (11-12)

flə QUALITÉ
Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA



EVALUACIÓN

La Alianza ha establecido un sistema de evaluación:

- una **evaluación de diagnóstico** al inicio del curso, mediante una prueba de nivel para evaluar la comprensión y la producción escritas. Las habilidades orales se evalúan durante la primera lección;
- una **evaluación formativa** a lo largo del curso, para evaluar el progreso.
- una **autoevaluación**, utilizando un portafolio, para hacer un balance periódico de las dificultades encontradas y poner en marcha actividades correctoras
- una evaluación sumativa al final del nivel, que determina si el alumno ha progresado al siguiente nivel del MCER (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). La nota de aprobado se fija en 60/100 y se expide un certificado que indica el nivel alcanzado por el alumno en la escala de competencias del MCER.

PRESENTACIÓN DE NIVELES

A1 : NIVEL DE DESCUBRIMIENTO

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, y puede hacer y responder preguntas sobre detalles personales como dónde vive, la gente que conoce y las cosas que tiene. - y puede responder al mismo tipo de preguntas. Puede interactuar de forma sencilla siempre que la otra persona hable despacio y con claridad y esté dispuesta a ayudar.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

A1.1

- Saludar
- Deletrear y contar
- Presentarse
- Hablar de Francia y del mundo francófono
- Expresar sus gustos
- Estar de acuerdo y en desacuerdo

A1.2

- Hablar de su familia
- Especificar su estado civil
- Describir su vivienda
- Especificar su alquiler
- Describir sus muebles

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

A1.3

- Hablar de los ritmos de vida y de las costumbres
- Hablar del trabajo en los países francófonos
- Dar la fecha y la hora
- Situarse en el tiempo y expresar la duración
- Hablar de las aficiones
- Describirse a sí mismo y a sus amigos
- Hablar de Internet y de las redes
- Invitar a alguien o hacer una oferta
- Aceptar o rechazar una invitación

A1.4

- Nombrar lugares
- Indicar una ruta
- Describir un medio de transporte
- Ir de compras
- Describir la ropa
- Animar a la acción
- Expresar gustos y preferencias alimentarias
- Expresar cantidades
- Presentar una receta
- Relatar una experiencia culinaria
- Contar la historia de su vida



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión basados en 4 documentos breves (identificar un acontecimiento, una actividad, una situación, comprender instrucciones, etc.)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Pruebas de comprensión de 4 documentos breves (lectura de instrucciones, orientación en el tiempo y el espacio, búsqueda de información).

PRODUCCIÓN ORAL

Dos producciones:

- Entrevista dirigida
- Diálogo situacional

PRODUCCIÓN ESCRITA

Dos producciones:

- Rellenar un formulario
- Responder a un correo electrónico o escribir una postal

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

A2 : NIVEL INTERMEDIO

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, trabajo, etc.). Sabe comunicarse en tareas sencillas y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno inmediato y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

A2.1

- Describir hábitos de consumo
- Describir un objeto
- Presentar un invento
- Presentar un artista
- Hablar de consumo responsable
- Opinar sobre temas de salud
- Hacer una pregunta
- Hablar de una enfermedad
- Dar consejos

A2.2

- Hablar de un plato y de tus hábitos alimentarios
- Utilizar tus cinco sentidos para describir un plato
- Dar tu opinión culinaria
- Hablar de tus actividades deportivas
- Opinar sobre el derecho al deporte
- Recomendar un deporte
- Aconsejar, o sugerir algo a alguien
- Hablar de los valores del deporte

A2.3

- Presentar tus estudios y tu formación
- Expresar un deseo
- Hablar de un proyecto futuro
- Hablar de nuevas formas de aprender

A2.4

- Describir un edificio y un barrio
- Sugerir y responder
- Comparar el antes y el después
- Hablar de tus gustos artísticos
- Presentar un libro, película o serie

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

A2.3

- Hablar de su trayectoria educativa y profesional
- Compartir sus emociones
- Hablar de su relación con el trabajo
- Hablar de nuevas profesiones
- Prepararse para una entrevista de trabajo
- Informar de lo que ha dicho y hacer preguntas

A2.4

- Dar tu opinión
- Compartir tus motivos para viajar
- Hablar de tus vacaciones
- Presentar cifras
- Describir un paisaje
- Contar la historia de un viaje y cómo lo preparaste



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión basados en 4 documentos breves (anuncio, instrucciones, extracto de un programa de radio, conversación entre hablantes nativos, etc.)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Pruebas de comprensión de documentos breves (anuncios clasificados, instrucciones, texto informativo sencillo, carta de confirmación, etc.)

PRODUCCIÓN ORAL

Dos producciones:

- Entrevista dirigida
- Ejercicio de interacción: simulación de una actividad cotidiana

PRODUCCIÓN ESCRITA

Dos producciones :

- Describir un acontecimiento o contar una experiencia
- Invitar, pedir información, disculparse, dar las gracias, felicitar, etc.

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

B1 : NIVEL UMBRAL

El alumno es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones cotidianas relacionadas con el trabajo, la escuela, el ocio, etc. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o de interés personal. Puede describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, así como justificar brevemente sus opiniones y planes.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

B1.1

- Recordar un recuerdo vinculado a una emoción
- Contar una historia en pasado
- Hablar de sus orígenes
- Expresar sus sentimientos
- Expresar su insatisfacción
- Hablar de sus sueños y planes
- Hablar de tradiciones
- Interrogar, aconsejar, recomendar
- Hablar de diferencias culturales
- Situar acontecimientos
- Describir sus relaciones con los demás

B1.2

- Hablar de los orígenes y la influencia de una lengua
- Expresar interés
- Expresar una opinión
- Caracterizar una lengua
- Hacer hipótesis imaginarias
- Hablar de las artes escénicas
- Caracterizar personas, cosas y acciones
- Opinar sobre un espectáculo
- Hablar de cine y teatro
- Resumir el argumento de una obra o película
- Hablar de acontecimientos sucesivos o simultáneos

B1.3

- Hablar de su relación con los medios de comunicación y la información
- Discutir cómo verificar la información

B1.4

- Discutir las desigualdades
- Hablar de movimientos de protesta
- Preguntar, exigir

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

B1.3

- Hablar sobre la publicidad y su influencia
- Hablar sobre salud pública
- Informar sobre lo que ha dicho otra persona
- Hablar sobre buenas y malas prácticas de reciclaje
- Dar instrucciones
- Mencionar compromisos
- Explicar las causas y consecuencias de una acción
- Expresar un temor

B1.4

- Discutir incivilidades
- Hacer cumplir los derechos
- Compartir información incierta
- Enfadarse, refunfuñar, reaccionar ante insultos
- Hablar de sexismo
- Hacer suposiciones
- Expresar necesidad
- Expresar culpa y arrepentimiento
- Hablar de derechos humanos
- Hablar de valores y formas de implicación cívica
- Situar las acciones en el tiempo



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión basados en 3 documentos grabados (reportaje radiofónico; conversación entre hablantes nativos; programa de radio...)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Cuestionarios de comprensión basados en 2 documentos escritos (documento publicitario; artículo de periódico, etc.)

PRODUCCIÓN ORAL

Dos producciones:

- Ejercicio de interacción
- Monólogo: expresar un punto de vista

PRODUCCIÓN ESCRITA

- Escribir un mensaje sencillo

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

B2 : NIVEL AVANZADO

Es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos de su especialidad. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado de fluidez y espontaneidad tal que no suponga un esfuerzo para ninguna de las partes. Es capaz de producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas de actualidad indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

B2.1

- Leer y disfrutar de la poesía
- Componer un poema
- Hablar de belleza y fealdad
- Hablar de los retos a los que se enfrentan las ciudades
- Imaginar la ciudad del futuro
- Discutir las tendencias urbanas y las formas alternativas de transporte
- Hablar de novelas de ciencia ficción
- Hablar de agricultura
- Establecer vínculos entre varios textos
- Expresar indignación y juicio
- Dar soluciones a problemas
- Denunciar una situación ilógica
- Expresar una paradoja

B2.2

- Describir a alguien físicamente
- Discutir los criterios de belleza y cómo cambian
- Discutir la importancia de la apariencia física
- Hablar sobre el cuerpo y la imagen que tenemos de él
- Hablar sobre la transidentidad -
- Discutir los límites y el potencial del cuerpo humano
- Hablar sobre las relaciones y el matrimonio
- Hablar sobre el amor en películas y series de televisión
- Contar historias de amor
- Discutir el concepto de amistad
- Hacer una declaración de amistad y amor

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

B2.3

- Convencer
- Describir un proceso (uberización)
- Argumentar un punto de vista
- Ilustrar un punto de vista con ejemplos
- Caracterizar una empresa
- Expresar el modo
- Hablar de artesanía y arte
- Hablar de habilidades y cualidades requeridas
- Expresar continuidad e interrupción
- Dar una opinión sobre una obra
- Hablar de actualidad

B2.4

- Hablar de las dificultades de la lengua francesa
- Argumentar, estructurar un discurso
- Cuestionar, reaccionar
- Debatir
- Discutir el lenguaje corporal
- Manipular los registros del lenguaje
- Adaptar su lenguaje
- Explicar las reglas de los juegos
- Discutir el impacto de los juegos en la sociedad
- Hablar de humor y utilizar el humor
- Burlarse
- Contar y traducir un chiste
- Adaptar su tono
- Matizar una afirmación

EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión sobre dos documentos grabados (entrevista, programa de radio, reportaje, etc.)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Pruebas de comprensión de un texto informativo y de un texto argumentativo

PRODUCCIÓN ORAL

Presentar y defender un punto de vista a partir de un breve documento desencadenante.

PRODUCCIÓN ESCRITA

- Argumentar un punto de vista (contribución a un debate, carta formal, artículo crítico, etc.)

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

C1 : NIVEL AUTÓNOMO

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma espontánea y fluida sin aparentemente buscar mucho las palabras. Sabe utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un uso controlado de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

C1.1

- Comentar un fenómeno social
- Hablar de urbanismo
- Criticar un proyecto
- Discutir la noción de armonía en nuestra vida cotidiana
- Discutir las condiciones para una vida armoniosa en una comunidad
- Discutir los sistemas de calificaciones
- Discutir la noción de buenas y malas calificaciones
- Discutir opiniones y comentarios polémicos
- Expresarse utilizando un lenguaje coloquial
- Discutir la evaluación de los ciudadanos

C1.2

- Hablar de deporte, rendimiento y superación
- Hablar de transgresión
- Expresar hipótesis y condiciones
- Debatir sobre la desobediencia civil
- Expresar deseo o escasez
- Hablar de reglas y convenciones
- Hablar de exceso de trabajo
- Expresar exceso e insuficiencia
- Hablar de gastronomía, comidas, el arte de la mesa
- Evocar placeres
- Hablar de caza
- Debatir sobre un tema controvertido
- Expresar ausencia y carencia
- Hablar de placeres culpables y sentimientos de culpa

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

C1.3

- Discutir los diferentes aspectos del perdón
- Discutir el deber de recordar
- Discutir la importancia del perdón en psicología
- Discutir la psicoterapia
- Pedir perdón, pedir perdón
- Presentar una novela o película de venganza
- Caracterizar la justicia
- Discutir la ciberviolencia
- Discutir la violencia verbal
- Discutir el sufrimiento y el bienestar de los animales
- Posicionarse ante la violencia militante
- Inventar palabrotas

C1.4

- Discutir las reglas de cortesía
- Defender un punto de vista
- Hablar del consentimiento
- Compartir experiencias relacionadas con los códigos culturales de cortesía
- Cuestionar las convenciones y la hipocresía de la cortesía
- Expresar fastidio
- Presentar una paraciencia
- Describir animales y criaturas
- Discutir ciencias duras y paraciencias
- Escribir un horóscopo
- Discutir los vínculos entre brujería y feminismo
- Describir fenómenos extraños

C1.5

- Discutir lugares y acontecimientos que te asustan
- Discutir miedos actuales en tu propio país
- Explicar los mecanismos del miedo
- Discutir soluciones a la ansiedad
- Discutir la ansiedad ecológica y la colapsología
- Discutir los miedos de los niños
- Describir y discutir un sistema político y fiscal
- Argumentar, contraargumentar y ejemplificar
- Utilizar diferentes tipos de razonamiento
- Discutir el dinero

C1.6

- Descifrar un fenómeno social
- Discutir la realidad y la percepción
- Confrontar opiniones con la realidad científica
- Discutir el confinamiento
- Comparar dos textos
- Parodiar un punto de vista
- Discutir nuevas palabras relacionadas con la crisis sanitaria
- Discutir representaciones de la Tierra
- Hablar de comunidad y pertenencia
- Discutir controversias éticas y científicas
- Debatir la apropiación cultural

FRANCÉS GENERAL

CURSO NOCTURNO EN LÍNEA

EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Preguntas basadas en dos documentos sonoros

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Preguntas basadas en un largo artículo de prensa

PRODUCCIÓN ORAL

- Presentación y debate

PRODUCCIÓN ESCRITA

- Resumen del documento

