



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

af@alliance-bordeaux.org
+33 (0)5 56 79 32 80
www.alliance-bordeaux.org
126 rue Abbé de l'Épée
33000 BORDEAUX



FRANÇÉS GENERAL EXTENSIVO

4 H / SEMANA



DESTINARIOS : todo tipo de público
GRUPOS : 10 a 16 alumnos
HORARIOS : 18:30-20:30
DÍAS : martes, jueves

PRESENTACIÓN GENERAL

OBJETIVO : progresar en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas y de manera equilibrada en todas las áreas de competencias: escuchar, hablar, leer, escribir. Realizar tareas complejas en situaciones de la vida cotidiana o en un contexto profesional.

METODOLOGÍA : la Alianza integra las reflexiones y recomendaciones del MCER. Las actividades invitan a los estudiantes de francés a actuar e interactuar en situaciones concretas de la vida cotidiana o profesional. El enfoque metodológico escogido incita a los alumnos a observar y entender por sí mismos las situaciones y los elementos lingüísticos y culturales elaborados. Se promueven las interacciones, los intercambios culturales y la progresión individual. Las tareas y proyectos de clase propuestos regularmente permiten integrar el aprendizaje de la lengua en el entorno directo de los estudiantes.

CURRÍCULO : 21 niveles; 1 nivel = 4 semanas = 16 horas de formación

NIVELES MCER**	NIVELES AFBNA*	MANUALES	NÚMERO DE HORAS	EXÁMENES CORRESPONDIENTES
A1	A1.1 A1.2 A1.3 A1.4	DEFI 1 - 0, 1, 2 DEFI 1 - 3, 4 DEFI 1 - 5, 6 DEFI 1 - 7, 8	64H	DELFA1
A2	A2.1 A2.2 A2.3 A2.4	DEFI 2 - 1, 2 DEFI 2 - 3, 4 DEFI 2 - 5, 6 DEFI 2 - 7, 8	64H	DELFA2
B1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	DEFI 3 - 1, 2 DEFI 3 - 3, 4 DEFI 3 - 5, 6 DEFI 3 - 7, 8, 9	64H	DELFB1
B2	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	DEFI 4 - 1, 2 DEFI 4 - 3, 4 DEFI 4 - 5, 6 DEFI 4 - 7, 8, 9	64H	DELFB2

CURSOS DE
FRANÇÉS

CURSOS DE FRANCÉS

FRANCÉS GENERAL EXTENSIVO

NIVELES MCER**	NIVELES AFBNA*	MANUALES	NÚMERO DE HORAS	EXÁMENES CORRESPONDIENTES
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.5	ÉDITO C1, thèmes 1>4 ÉDITO C1, thèmes 5>8 ÉDITO C1, thèmes 9>12 ÉDITO C1, thèmes 13>16 ÉDITO C1, thèmes 17>20	80H	DALF C1

*Marco Común Europeo de Referencia
**Alianza Francesa Burdeos Nueva Aquitania

EVALUACIÓN

La Alianza ha elaborado un dispositivo de evaluación :

- una **evaluación diagnóstica**, al inicio del curso, mediante un test de nivel que evalúa la comprensión y la producción escritas. Se evalúan las competencias orales en la primera clase;
- una **evaluación formativa**, a lo largo del curso, para dar cuenta de la progresión;
- una **evaluación sumativa**, al finalizar el nivel, que determina el paso del alumno a un nivel superior del MCER (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). La media requerida para aprobar esta evaluación está fijada en un 60/100 y permite obtener un certificado que acredita el nivel alcanzado por el estudiante en la escala de competencias del MCER;
- una **autoevaluación**, vía un portafolio.

PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES

A1 : NIVEL ACCESO

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones familiares y cotidianas, así como enunciados muy sencillos para satisfacer necesidades concretas. Puede presentarse o presentar a alguien y es capaz de preguntar a otras personas sobre sí mismas -por ejemplo: dónde vive, sus relaciones, lo que le pertenece, etc.- y también puede contestar al mismo tipo de cuestiones. Puede comunicarse de manera sencilla si el interlocutor habla lenta y cuidadosamente y se muestra cooperativo.

1. Los contenidos

A1.1	A1.2	A1.3	A1.4
OBJETIVOS PRAGMÁTICOS			
Dire son prénom Utiliser tu ou vous Saluer Demander de l'aide en classe Les pronoms toniques Dire son identité Epeler Donner une information avec des chiffres Présenter un pays Dire son âge Dire son métier Parler des fêtes locales Parler des traditions de la Belgique Indiquer la provenance et la destination Marquer son accord et son désaccord Exprimer ses goûts	Parler de la famille Préciser un lien familial Dire son état civil Indiquer sa ou ses nationalité(s) Qualifier un logement Parler des pièces de la maison Indiquer un loyer Parler de l'aménagement intérieur Parler de l'espace Décrire des meubles Indiquer la couleur	Parler des rythmes de vie Parler de ses habitudes Donner l'heure Indiquer la fréquence Donner la date Situer dans le temps et exprimer la durée Parler de ses loisirs Parler d'Internet et des réseaux sociaux Identifier son profil de voyageur Se décrire et décrire ses amis Inviter quelqu'un ou faire une proposition Accepter ou refuser une invitation	Nommer les lieux d'une ville ou d'un pays Indiquer un itinéraire Qualifier un moyen de transport Faire des achats Décrire une tenue vestimentaire Inciter à agir Dire ses goûts et ses préférences alimentaires Exprimer la quantité Présenter une recette de cuisine Raconter une expérience culinaire Raconter son parcours de vie

CURSOS DE FRANCÉS

FRANCÉS GENERAL EXTENSIVO

2. La evaluación

	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Expresión escrita	Expresión oral
A1	<p>Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos.</p> <p>(identificar un acontecimiento, una actividad, una situación, comprender instrucciones...)</p>	<p>Cuestionarios de comprensión a partir de 4 documentos cortos.</p> <p>(leer instrucciones, orientarse en el tiempo y en el espacio, informarse)</p>	<p>Dos tareas:</p> <p>Rellenar un formulario</p> <p>Responder a un E-mail y redactar una postal</p>	<p>Dos tareas:</p> <p>Entrevista dirigida</p> <p>Diálogos de situación</p>

A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

1. Les contenus

A2.1	A2.2	A2.3	A2.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
<p>Décrire ses habitudes de consommation</p> <p>Parler de la consommation responsable</p> <p>Décrire un objet (fonction, forme, utilité)</p> <p>Présenter une invention</p> <p>Présenter un/e artiste</p> <p>Donner son avis sur des questions de santé</p> <p>Expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin</p> <p>Poser une question</p> <p>Donner un conseil</p> <p>Parler d'une maladie</p>	<p>Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...)</p> <p>Parler d'une mode culinaire</p> <p>Décrire un plat</p> <p>Parler de ses habitudes alimentaires</p> <p>Utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat</p> <p>Donner un avis</p> <p>Parler de sa pratique sportive</p> <p>Donner un avis sur les J.O.</p> <p>Recommander un sport</p> <p>Donner un conseil</p> <p>Donner un avis sur le droit au sport</p> <p>Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un</p> <p>Echanger sur les valeurs du sport</p>	<p>Présenter ses études et sa formation</p> <p>Exprimer un souhait</p> <p>Parler d'un projet futur</p> <p>Parler de ses expériences d'élève</p> <p>Parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre</p> <p>Parler de son parcours scolaire et professionnel</p> <p>Partager ses émotions</p> <p>Echanger sur des initiatives originales au travail</p> <p>Parler de sa relation au travail</p> <p>Parler des nouveaux métiers et entreprises</p> <p>Préparer un entretien d'embauche</p> <p>Rapporter des propos et des questions</p>	<p>Décrire un bâtiment et un quartier</p> <p>Proposer et répondre</p> <p>Comparer avant et après</p> <p>Parler de ses goûts artistiques</p> <p>Présenter un livre, un film, une série</p> <p>Donner son avis sur un film, un livre, etc.</p> <p>Partager ses raisons de voyager</p> <p>Parler de ses vacances</p> <p>Présenter des données chiffrées</p> <p>Parler de la préparation d'un voyage</p> <p>Décrire un paysage</p> <p>Raconter un voyage</p>

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
A2	<p>Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts</p> <p>(annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs...)</p>	<p>Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts</p> <p>(petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation...)</p>	<p>Deux productions :</p> <p>Décrire un événement ou raconter une expérience</p> <p>Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, ...</p>	<p>Trois productions :</p> <p>Entretien dirigé</p> <p>Monologue suivi (présenter son pays, sa famille,...)</p> <p>Exercice en interaction : avec l'examineur, simulation d'une activité de la vie quotidienne</p>

CURSOS DE FRANCÉS

FRANCÉS GENERAL EXTENSIVO

B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

1. Les contenus

B1.1	B1.2	B1.3	B1.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Evoquer un souvenir lié à une émotion Raconter un récit au passé Parler de ses origines Exprimer des sentiments Parler de sa recette du bonheur Dire son mécontentement Parler de ses rêves, de ses souhaits et de ses projets Parler des traditions Questionner l'utilité et l'actualité des traditions Conseiller, recommander Exprimer des sentiments Raconter une histoire Parler des différences culturelles des contes Situer des événements Décrire sa relation aux autres	Parler des origines et de l'influence d'une langue Exprimer son intérêt Exprimer son opinion, son accord et son désaccord Parler de sa relation aux langues et de leur apprentissage Caractériser une langue Faire des hypothèses imaginaires Parler des arts de la scène Caractériser des gens, des choses et des actions Donner un avis sur un spectacle Parler de cinéma et de théâtre Résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film Parler d'événements successifs ou simultanés Parler de la carrière d'un/une artiste	Décrire une application et son fonctionnement Parler de l'inégalité numérique Nuancer des propos Analyser la mode des selfies Parler des usages d'Internet Parler de l'apprentissage sur YouTube Exprimer la surprise Parler d'engagement 2.0 Parler de sa relation aux médias et à l'information Echanger sur la vérification de l'information Echanger sur la publicité Parler de l'influence de la publicité Débattre de la santé publique Rapporter les propos de quelqu'un	Parler des bonnes et des mauvaises pratiques de recyclage Donner des instructions de recyclage Evoquer des engagements écocitoyens Expliquer les causes et les conséquences d'une action, d'un phénomène Exprimer une crainte Echanger sur les inégalités Parler de mouvements contestataires Demander, revendiquer Echanger sur les incivilités Faire respecter ses droits Partager une information incertaine S'énervier, râler, réagir à des insultes Parler du sexisme Faire des hypothèses Exprimer la nécessité Exprimer des reproches et des regrets Parler des droits humains Evoquer les valeurs et les formes d'engagement citoyen Situer des actions dans le temps

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B1	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique...)	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits (document publicitaire ; article de journal...)	Rédaction d'un message simple	Trois productions : Entretien dirigé Exercice en interaction Monologue suivi : expression d'un point de vue

CURSOS DE FRANCÉS

FRANCÉS GENERAL EXTENSIVO

B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

1. Les contenus

B2.1	B2.2	B2.3	B2.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Lire et apprécier de la poésie Composer un poème Parler de beauté et de laideur Parler des défis des villes Imaginer la ville du futur Echanger sur les tendances urbanistiques Echanger sur les transports alternatifs Echanger sur les romans de science-fiction Parler d'agriculture Etablir des liens entre plusieurs textes S'indigner, juger Donner des solutions à des problèmes Denoncer une situation illogique Exprimer un paradoxe Parler des produits régionaux et des labels	Décrire quelqu'un physiquement Echanger sur les canons de beauté et leur évolution Débattre sur l'importance du physique Parler du corps et de l'image qu'on en a Parler de la transidentité Débattre des limites et du potentiel du corps humain Parler des relations amoureuses et du mariage Echanger sur l'amour dans les films et les séries Raconter des anecdotes amoureuses Echanger sur la notion d'amitié Faire une déclaration amicale et amoureuse	Convaincre Décrire un processus (l'ubérisation) Argumenter un point de vue Illustrer un point de vue avec des exemples Caractériser une entreprise Exprimer la manière Parler d'artisanat Parler de compétences et de qualités requises Exprimer la continuité et l'interruption Donner un avis sur une œuvre Parler de faits divers Parler de l'art	Parler des difficultés de la langue française Argumenter, structurer un discours Interpeller, réagir Débattre Echanger sur la gestuelle Manipuler les registres de langue Adapter son langage Expliquer des règles de jeux Présenter un jeu Echanger sur l'impact des jeux sur la société Parler d'humour Faire de l'humour Se moquer Raconter une blague Traduire une blague Adapter son ton Nuancer un propos Structurer son discours

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
	Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)	Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif	Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)	Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

CURSOS DE FRANCÉS

FRANCÉS GENERAL EXTENSIVO

1. Les contenus

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4	C1.5
OBJECTIFS PRAGMATIQUES				
Identifier des profils-type Apprécier une critique de série Saisir l'enjeu de l'éducation aux médias Diagnostiquer la diffusion de fausses informations Relever un paradoxe dans un texte littéraire Dialoguer sur l'abattage du bétail Approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire Décrire des techniques de mémorisation	Interpréter un texte littéraire Repérer l'implicite dans le discours S'informer sur la révolution sociétale de la famille Débattre de l'évolution de la famille Définir l'engagement d'un artiste Défendre la place de l'art dans la société Relever les pouvoirs du roman Lier un récit autobiographique à son auteur	Appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme Confronter transhumanisme et éthique Décortiquer une forme poétique S'imprégner du monde des sens Déceler les caractéristiques de la guerre moderne Mesurer les enjeux de cyberattaques Percevoir l'impact de la mode sur la société Débattre de la liberté de s'habiller	Discerner le lien entre la consommation et le bonheur Dénoncer les stratégies consommatoires Problématiser le traitement de la folie Considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société Étudier un manifeste Interpréter ses rêves Envisager le revenu universel Prendre conscience de l'uberisation du monde du travail	Penser l'espace public Évaluer les représentations du genre Appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort Saisir la révolution de l'utérus artificiel Considérer la place des émotions dans nos sociétés Développer son rapport aux émotions Combattre la gentrification Démocratiser la fête urbaine

2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
C1	Questions à partir de deux documents sonores	Questions à partir d'un long article de presse	Synthèse de documents	Exposé et entretien à partir de trois documents écrits