


FRANÇÉS GENERAL

CURSO DE TARDE EN LÍNEA

 De A1 a C1

 8 horas/semana


 Lunes, martes, jueves y viernes


 De 13.30 a 15.30

 De 7 a 14 alumnos

 En línea

CONTACTO

 www.alliance-bordeaux.org

 +33 5 56 79 32 80

 inscription@alliance-bordeaux.org

 126 rue Abbé de l'Épée,
33000 Bordeaux

af

Alliance Française
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

SU OBJETIVO

Progreso en la escala del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en todas las destrezas: comprensión oral, expresión oral, lectura y escritura.

METODOLOGÍA

La Alianza incorpora las ideas y recomendaciones del MCER. El objetivo de las actividades es que los alumnos actúen e interactúen en francés en situaciones reales o relacionadas con el trabajo. El enfoque metodológico adoptado anima a los alumnos a observar y comprender por sí mismos las situaciones y los elementos lingüísticos y culturales implicados. Se hace hincapié en la interacción, los intercambios interculturales y el progreso individual.

PROGRESO

22 niveles | 1 nivel = 16h = 4 semanas

A1 - 96h



DELFA A1

- A1.1 | 32h | EDITO A1, 2e édition (0-3)
- A1.2 | 32h | EDITO A1, 2e édition (4-7)
- A1.3 | 32h | EDITO A1, 2e édition (8-10)

A2 - 128h



DELFA A2

- A2.1 | 32h | EDITO A2, 2e édition (1-3)
- A2.2 | 32h | EDITO A2, 2e édition (4-6)
- A2.3 | 32h | EDITO A2, 2e édition (7-9)
- A2.4 | 32h | EDITO A2, 2e édition (10-12)

B1 - 128h



DELFA B1

- B1.1 | 32h | EDITO B1, 3e édition (1-3)
- B1.2 | 32h | EDITO B1, 3e édition (4-6)
- B1.3 | 32h | EDITO B1, 3e édition (7-9)
- B1.4 | 32h | EDITO B1, 3e édition (10-12)

B2 - 128h



DELFA B2

- B2.1 | 32h | EDITO B2, 4e édition (1-3)
- B2.2 | 32h | EDITO B2, 4e édition (4-6)
- B2.3 | 32h | EDITO B2, 4e édition (7-9)
- B2.4 | 32h | EDITO B2, 4e édition (10-12)

C1 - 192h



DALF C1

- C1.1 | 48h | EDITO C1, 2e édition (1-2)
- C1.2 | 48h | EDITO C1, 2e édition (3-4)
- C1.3 | 48h | EDITO C1, 2e édition (5-6)
- C1.4 | 48h | EDITO C1, 2e édition (7-8)
- C1.5 | 48h | EDITO C1, 2e édition (9-10)
- C1.6 | 48h | EDITO C1, 2e édition (11-12)



Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FRANCÉS GENERAL

CURSO DE TARDE EN LÍNEA



EVALUACIÓN

La Alianza ha establecido un sistema de evaluación:

- una **evaluación de diagnóstico** al inicio del curso, mediante una prueba de nivel para evaluar la comprensión y la producción escritas. Las habilidades orales se evalúan durante la primera lección
- una **evaluación formativa** a lo largo del curso, para evaluar el progreso
- una **autoevaluación**, utilizando un portafolio, para hacer un balance periódico de las dificultades encontradas y poner en marcha actividades correctoras
- una **evaluación sumativa** al final del nivel, que determina si el alumno ha progresado al siguiente nivel del MCER (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). La nota de aprobado se fija en 60/100 y se expide un certificado que indica el nivel alcanzado por el alumno en la escala de competencias del MCER.

PRESENTACIÓN DE LOS NIVELES

A1: NIVEL DE DESCUBRIMIENTO

El alumno es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, y puede hacer y responder preguntas sobre detalles personales como dónde vive, la gente que conoce y las cosas que tiene. - y puede responder al mismo tipo de preguntas. Puede interactuar de forma sencilla siempre que la otra persona hable despacio y con claridad y esté dispuesta a ayudar.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

A1.1

- Presentarse, pedir y dar información personal
- Expresar sus gustos
- Presentar y hablar de su familia
- Hacer la compra
- Preguntar/decir el precio
- Hacer preguntas
- Pedir en un restaurante

A1.2

- Presentar una ciudad/un barrio
- Desplazarse en transporte público
- Preguntar/indicar cómo llegar a un lugar
- Entender una ruta
- Comentar un precio
- Dar una opinión sobre una prenda de ropa

A1.2

- Situar un momento del año.
- Hablar del tiempo
- Preguntar/decir la utilidad de un producto
- Describir un objeto
- Hablar de las actividades cotidianas
- Preguntar/decir la hora
- Proponer/aceptar/rechazar una salida
- Describir a una persona
- Informarse sobre un alojamiento
- Expresar normas de convivencia
- Comprender un reglamento
- Disculparse en un mensaje
- Explicar un problema doméstico

A1.3

- Expresar una emoción positiva o negativa
- Hablar sobre salud y deporte
- Expresar acuerdo o desacuerdo
- Expresar una obligación o una prohibición
- Dar un consejo
- Reservar una habitación de hotel
- Describir una ciudad o un país
- Expresar preferencias
- Escribir una postal
- Hablar sobre estudios y habilidades
- Hablar sobre proyectos profesionales y trabajo



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión basados en 4 documentos breves (identificar un acontecimiento, una actividad, una situación, comprender instrucciones, etc.)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Pruebas de comprensión de 4 documentos breves (lectura de instrucciones, orientación en el tiempo y el espacio, búsqueda de información).

PRODUCCIÓN ORAL

Dos producciones:

- Entrevista dirigida
- Diálogo situacional

PRODUCCIÓN ESCRITA

Dos producciones:

- Rellenar un formulario
- Responder a un correo electrónico o escribir una postal

A2 : NIVEL INTERMEDIO

Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, trabajo, etc.). Sabe comunicarse en tareas sencillas y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado, su entorno inmediato y cuestiones relacionadas con necesidades inmediatas.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

A2.1

- Hablar de su trayectoria
- Expresar su intención
- Hablar de sus gustos
- Contar un recuerdo
- Expresar que le gusta o no le gusta algo
- Preguntar por un recuerdo
- Describir una vivienda
- Alquilar una vivienda
- Expresar su decepción
- Consolar, reconfortar

A2.2

- Hacer un retrato físico de alguien
- Hacer un cumplido
- Hablar del carácter de alguien
- Hablar del futuro, imaginar el futuro
- Describir la utilidad de un objeto
- Expresar sorpresa
- Expresar esperanza
- Comprender instrucciones
- Advertir
- Comunicarse en un restaurante
- Expresar satisfacción o insatisfacción

A2.3

- Dar un consejo
- Hablar de problemas de salud
- Expresar su punto de vista
- Expresar su preferencia
- Expresar su interés
- Hacer una crítica positiva o negativa

A2.4

- Estructurar lo que se quiere decir
- Pedir información sobre un viaje
- Hablar de una visita turística
- Expresar y responder a la irritación
- Hablar de su formación y sus proyectos

A2.3

- Expresar un deseo
- Dar un consejo
- Pedir y ofrecer un servicio

A2.4

- Protestar y dar las gracias
- Escribir un mensaje formal
- Expresar algo evidente
- Expresar miedo, preocupación
- Expresar la capacidad de hacer algo
- Expresar aprobación
- Decir lo que se sabe hacer



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión basados en 4 documentos breves (anuncio, instrucciones, extracto de un programa de radio, conversación entre hablantes nativos, etc.)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Pruebas de comprensión de documentos breves (anuncios clasificados, instrucciones, texto informativo sencillo, carta de confirmación, etc.)

PRODUCCIÓN ORAL

Dos producciones:

- Entrevista dirigida
- Ejercicio de interacción: simulación de una actividad cotidiana

PRODUCCIÓN ESCRITA

Dos producciones :

- Describir un acontecimiento o contar una experiencia
- Invitar, pedir información, disculparse, dar las gracias, felicitar, etc.

B1 : NIVEL UMBRAL

El alumno es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar sobre cuestiones cotidianas relacionadas con el trabajo, la escuela, el ocio, etc. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o de interés personal. Puede describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, así como justificar brevemente sus opiniones y planes.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

B1.1

- Presentar a una persona importante.
- Contar un acontecimiento familiar pasado
- Dar su opinión sobre los reality shows
- Expresarse sobre una pasión
- Hablar sobre las desigualdades entre hombres y mujeres
- Contar un encuentro memorable
- Describir una relación de amistad
- Responder a una carta profesional
- Expresar su desacuerdo
- Discutir sobre el lugar que ocupa la ecología en la escuela
- Explicar los buenos modales a alguien
- Expresar su descontento
- Dar su opinión sobre el civismo
- Convencer a alguien
- Expresar su impresión sobre las artes
- Imaginar situaciones irreales
- Hablar de música y cultura
- Presentar una canción
- Argumentar a favor de un proyecto de viaje cultural
- Describir una obra de arte

B1.2

- Hablar sobre el aprendizaje de idiomas extranjeros
- Adivinar el significado de expresiones
- Hablar sobre la vida en el extranjero
- Hablar sobre Francia desde la perspectiva de su país
- Hablar sobre la cocina
- Elaborar un menú
- Ponerse de acuerdo sobre la organización de un viaje gastronómico
- Presentar una actividad de ocio
- Expresar su opinión sobre la problemática de la vivienda
- Dar una opinión sobre la conservación del patrimonio
- Interpretar una infografía
- Describir su calle y su ciudad
- Expresar un punto de vista sobre el uso compartido del espacio público
- Dar su opinión sobre los viajes.
- Explicar la organización de un viaje
- Definirse como turista
- Proponer soluciones para un viaje más ecológico

CURSO DE TARDE EN LÍNEA

B1.3

- Hablar sobre las ventajas de diferentes formaciones profesionales
- Hablar sobre tus estudios
- Contar tu trayectoria
- Hablar sobre las profesiones que te gustaría ejercer
- Hablar sobre formas eficaces de aprender
- Hablar sobre cualidades y competencias
- Expresar tu opinión sobre el coche compartido
- Hablar sobre opiniones en línea
- Hablar sobre la artesanía
- Convencer a alguien del interés de un concepto
- Hablar sobre la entrevista de trabajo
- Hablar sobre los compañeros de trabajo
- Explicar cómo limitar la sobrecarga mental

B1.4

- Hablar sobre deportes y prácticas
- Dar tu opinión sobre los juegos
- Convencer a alguien de visitar una exposición
- Hacer una petición, explicar tus expectativas
- Hablar sobre los usos de las redes sociales
- Hablar sobre la importancia de la mirada de los demás y sobre uno mismo
- Advertir sobre la calidad de una conferencia
- Hablar sobre un evento benéfico y convencer de hacer una donación
- Describir una sociedad ideal
- Dar su opinión sobre la abstención
- Describir su experiencia como voluntario
- Crear una campaña de sensibilización



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión basados en 3 documentos grabados (reportaje radiofónico; conversación entre hablantes nativos; programa de radio...)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Cuestionarios de comprensión basados en 2 documentos escritos (documento publicitario; artículo de periódico, etc.)

PRODUCCIÓN ORAL

Dos producciones:

- Ejercicio de interacción
- Monólogo: expresar un punto de vista

PRODUCCIÓN ESCRITA

- Escribir un mensaje sencillo

B2 : NIVEL AVANZADO

Es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos de su especialidad. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado de fluidez y espontaneidad tal que no suponga un esfuerzo para ninguna de las partes. Es capaz de producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas de actualidad indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

B2.1

- Hablar sobre prácticas ecológicas
- Dar su opinión sobre el ecofeminismo
- Debatir sobre prácticas contaminantes
- Expresar sus esperanzas y preocupaciones
- Describir una campaña de sensibilización
- Expresar su indignación
- Expresar su decepción tras una compra
- Debatir sobre los excesos de la sociedad de consumo
- Organizar un evento de moda sostenible
- Debatir sobre los planes de estudios escolares
- Dar testimonio sobre los dispositivos de diversidad escolar
- Expresar su opinión sobre la gratuidad de los estudios
- Informar sobre su trayectoria y sus proyectos profesionales
- Escribir una carta de protesta a su empleador
- Expresar las ventajas y desventajas del teletrabajo

B2.2

- Expresarse sobre la desmaterialización
- Escribir una carta para concienciar sobre el analfabetismo digital
- Pedir ayuda a un profesional digital
- Hablar sobre el uso de los emojis.
- Hacer una encuesta sobre la ciberadicción
- Hablar sobre personajes históricos.
- Hablar sobre el compromiso de las mujeres en la historia
- Presentar un periodo de la historia de su país
- Hablar de su experiencia de vida en el extranjero
- Hablar de la inmigración
- Escribir una carta de solicitud a un centro de acogida para migrantes
- Realizar el guion de un reportaje en vídeo sobre un lugar
- Describir el lugar de sus sueños
- Expresar su capacidad para participar en una expedición deportiva

CURSO DE TARDE EN LÍNEA

B2.3

- Expresarse sobre los medios de comunicación y la actualidad
- Presentar un proyecto de podcast
- Dar su opinión sobre la fiabilidad de los medios de comunicación
- Manifiestar su incomprensión ante los rumores
- Dar su opinión sobre la cirugía estética
- Contar una anécdota divertida
- Expresar su decepción ante la falta de diversidad en la moda
- Hablar de remedios naturales
- Describir el sufrimiento físico
- Contar una anécdota
- Expresarse en lenguaje coloquial
- Debatir sobre la participación social
- Escribir una carta formal a una administración

B2.4

- Debatir sobre la ortografía francesa
- Expresarse en jerga
- Expresar indignación ante las burlas sobre el acento
- Hacer una presentación oral
- Hablar sobre las variantes lingüísticas regionales
- Cuestionar la complejidad de una regla gramatical
- Proponer una definición del término «progreso»
- Debatir sobre la inteligencia artificial
- Participar en un foro en línea sobre la vida extraterrestre
- Solicitar financiación participativa
- Debatir sobre arte y cultura
- Hablar de tus gustos
- Animar a un amigo a realizar una actividad artística



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Cuestionarios de comprensión sobre dos documentos grabados (entrevista, programa de radio, reportaje, etc.)

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Pruebas de comprensión de un texto informativo y de un texto argumentativo

PRODUCCIÓN ORAL

Presentar y defender un punto de vista a partir de un breve documento desencadenante.

PRODUCCIÓN ESCRITA

- Argumentar un punto de vista (contribución a un debate, carta formal, artículo crítico, etc.)

C1: NIVEL AUTÓNOMO

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma espontánea y fluida sin aparentemente buscar mucho las palabras. Sabe utilizar la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando un uso controlado de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

OBJETIVOS PRAGMÁTICOS

C1.1

- Debatir sobre la justicia restaurativa
- Dar a conocer el papel de los miembros de la comunidad
- Argumentar sobre la mediación animal en prisión
- Grabar una crónica política
- Expresarse sobre las sociedades democráticas actuales
- Exponer su punto de vista sobre la «política espectáculo»
- Debatir sobre el voto obligatorio
- Realizar una encuesta sobre la relación con la política
- Realizar una encuesta sobre la relación con la política
- Sensibilizar sobre la importancia de informarse antes de unas elecciones
- Redactar una carta dirigida a los futuros representantes electos
- Escribir una carta a un periodista

C1.2

- Debatir sobre la igualdad ante los cambios en la vida
- Analizar los cambios profesionales
- Presentar los principales cambios en el mundo laboral y sus efectos
- Describir la contribución de los cambios para luchar contra la crisis climática
- Debatir sobre la compra de ropa de segunda mano
- Definir un plan de prevención de olas de calor para su ciudad
- Participar en una consulta salarial sobre la temperatura de las oficinas
- Presentar los retos medioambientales relacionados con los aires acondicionados
- Reflexionar sobre el impacto medioambiental de la calefacción
- Presentar una innovación tecnológica a un cliente

C1.3

- Debatar sobre la contribución de las nuevas tecnologías al arte entre los jóvenes
- Proponer un nuevo concepto a un director de museo
- Debatar sobre la modernización de los museos y las exposiciones
- Redactar un artículo sobre las prácticas culturales de tus amigos
- Exponer una lucha feminista actual
- Debatar sobre las reuniones feministas reservadas a las mujeres
- Explicar el concepto de carga mental y su historia
- Argumentar sobre la influencia de los estereotipos de género

C1.4

- Debatar sobre la postura del Estado respecto a los juegos de azar
- Presentar los deportes electrónicos
- Compartir su punto de vista sobre el efecto de los videojuegos
- Investigar sobre las terapias de realidad virtual
- Exponer el papel y los derechos de los abuelos
- Intercambiar opiniones sobre principios educativos
- Debatar sobre el papel de los padrastros y madrastras
- Cuestionar el concepto de paternidad
- Debatar sobre la mayoría digital
- Redactar un artículo sobre el control parental

C1.5

- Debatar sobre el envejecimiento saludable
- Presentar el edadismo y exponer medidas para combatirlo
- Dar un discurso para una jubilación
- Argumentar sobre el hecho de mentir sobre la edad
- Debatar sobre la «cretinización» de la sociedad
- Exponer las implicaciones éticas relacionadas con el uso de chips cerebrales
- Defender un proyecto de modernización tecnológica del sistema sanitario
- Redactar un texto de ciencia ficción

C1.6

- Hacer un balance del voluntariado en tu país
- Debatar sobre el compromiso y la felicidad
- Presentar un proyecto solidario para tu ciudad
- Debatar sobre el impacto de nuestra relación con otras especies
- Exponer los efectos beneficiosos y perjudiciales de la caza
- Reflexionar sobre el papel del turismo en la preservación de la biodiversidad
- Intercambiar opiniones sobre las normas y el bienestar de los animales en cautividad
- Redactar una descripción poética de un espacio natural



EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

- Preguntas basadas en dos documentos sonoros

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Preguntas basadas en un largo artículo de prensa

PRODUCCIÓN ORAL

- Presentación y debate

PRODUCCIÓN ESCRITA

- Resumen del documento

