

SU OBJECTIVO

Este taller está dirigido a estudiantes que desean mejorar su pronunciación para que los franceses les entiendan mejor y poder comunicarse mejor en situaciones cotidianas.

Este taller es para ti si deseas mejorar tu pronunciación y hablar con mayor fluidez.

METODOLOGÍA

Los ejercicios propuestos trabajan tanto la voz como el cuerpo, ya que ambos son indispensables para garantizar una buena pronunciación: gestos, respiración, posición de la lengua, de los labios, etc.

Damos una importancia fundamental al juego, para eliminar las inhibiciones y conseguir que pronunciar se convierta en un placer.

CONTENIDO

Las sesiones son independientes entre sí y cada una aborda una dificultad fonética.

Nivel A1	Objetivos de las sesiones
Sesión 1	 Aprender a pronunciar las letras del alfabeto Descubrir la división silábica Marcar el acento tónico
Sesión 2	 Comprender la relación entre fonética y ortografía Descubrir los dígrafos y trígrafos
Sesión 3	Diferenciar y producir las consonantes oclusivas, constrictivas o sonoras
Sesión 4	Diferenciar y dominar los sonidos [y] y [u]
Sesión 5	• Distinguir y producir los sonidos [e] y [ə]
Sesión 6	Discriminar y producir los sonidos [j], [w] y [ų]
Sesión 7	• Discriminar y producir las tres vocales nasales [\tilde{a}] [\tilde{z}] [$\tilde{\epsilon}$]
Sesión 8	Familiarizarse con la pronunciación de las consonantes finales
Sesión 9	Marcar las conexiones obligatoriasDescubrir las conexiones prohibidas
Sesión 10	Leer frases con secuencias consonánticas
Sesión 11	Diferenciar y producir el singular y el plural
Sesión 12	Descubrir las entonaciones ascendentes o descendentes con las preguntas





Niveles A2 a C1	Objetivos de las sesiones
Sesión 1	 Descubrir y dominar el alfabeto fonético internacional (AFI) Diferenciar y producir las consonantes oclusivas, constrictivas o sonoras
Sesión 2	 Comprender la relación entre fonética y ortografía Descubrir homófonos léxicos o gramaticales
Sesión 3	 Discriminar y producir las vocales [e] [ø]/[ə] [ɛ] Comprender la regla de los acentos (agudo, grave, circunflejo)
Sesión 4	Discriminar y producir las vocales [u] [y] [i]
Sesión 5	• Discriminar y producir los sonidos [j], [w] y [ų]
Sesión 6	Discriminer et produire les 3 voyelles nasales [ã] [ɔ̃] [ɛ̃]
Sesión 7	Familiarícese con la pronunciación de las consonantes finales
Sesión 8	 Descubrir la pronunciación de «tous» y «plus» Descubrir la pronunciación de los números y las cifras
Sesión 9	Marcar las "liaisons" obligatorias o opcionales
Sesión 10	Descubrir las "liaisons" prohibidasDistinguir entre la h muda y la h aspirada
Sesión 11	Familiarizarse con la e muda/caducaIdentificar las marcas del lenguaje oral
Sesión 12	Discriminar y producir /R/ y /I/





