



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

af@alliance-bordeaux.org  
+33 (0)5 56 79 32 80  
www.alliance-bordeaux.org  
126 rue Abbé de l'Épée  
33000 BORDEAUX



# INTENSIVE GENERAL FRENCH

20HRS/WEEK



**TARGET AUDIENCE :** all language learners  
**NUMBER OF STUDENTS :** 10 to 16  
**TIMES :** 9.00am-1.00pm OR 1.30-5.30pm  
**DAYS :** Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday

## GENERAL INFORMATION

**OBJECTIVES :** To progress through the levels of the Common European Reference Framework for Languages in a well-balanced way for all competence areas: listening, speaking, reading and writing. Undertaking complex tasks in everyday life situations or in a working environment. Aligning the needs and objectives of learners with the training programmes.

**METHODOLOGY :** The Alliance incorporates the considerations and recommendations of the CECL. The activities that are undertaken facilitate the action and interaction of learners in French by way of concrete tasks that are typically found in day-to-day life or in a work environment. The methodological approach used encourages learners to observe and understand for themselves the situations and the cultural and linguistic elements that are used. Interaction, inter-cultural exchange and personal progress are all encouraged. Class projects and tasks are regularly given so that the language learning can be integrated into the learners' immediate environment.

**CURRICULUM :** 16 levels; 1 level = 4 weeks = 80 hours of training

CEFRL* LEVELS	AFBNA** LEVELS	BOOKS	NUMBER OF HOURS	RELATED QUALIFICATIONS
A1	A1.1 A1.2	COSMOPOLITE 1 - 0, 1, 2, 3, 4 (1-4) COSMOPOLITE 1 - 4 (5-6), 5, 6	160H	DELTA A1
A2	A2.1 A2.2 A2.3	COSMOPOLITE 1 - 7, 8 COSMOPOLITE 2 - 1, 2, 3 COSMOPOLITE 2 - 4, 5, 6	240H	DELTA A2
B1	B1.1 B1.2 B1.3	COSMO. 2 - 7, 8 / COSMO. 3 - 1 COSMOPOLITE 3 - 2, 3, 4 COSMOPOLITE 3 - 5, 6, 7, 8	240H	DELTA B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3	COSMOPOLITE 4 - 1, 2 COSMOPOLITE 4 - 3, 4, 5 COSMOPOLITE 4 - 6, 7, 8	240H	DELTA B2
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.5	ÉDITO C1, thèmes 1>4 ÉDITO C1, thèmes 5>8 ÉDITO C1, thèmes 9>12 ÉDITO C1, thèmes 13>16 ÉDITO C1, thèmes 17>20	400H	DALF C1

\*Common European Framework of Reference for Languages

\*\*Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

# FRENCH COURSES

# FRENCH COURSES

## INTENSIVE GENERAL FRENCH

### EVALUATION

The AFBNA has put together an evaluation tool:

- a **diagnostic evaluation** that is undertaken at the beginning of the course via a placement test that evaluates comprehension and written output. Oral competencies are evaluated during the first lesson;
- a **formative evaluation** throughout the course to record progress;
- a **summative evaluation** at the end of the level that enshrines the learner's progress ready for the next level of the CEFRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). The pass mark is an average of 60/100, and students then receive a certificate showing the level achieved by the learner on the CEFRL scale of competencies.;
- there is also a **self-evaluation** that is completed via a portfolio that provides regular updates on any problems encountered, with remedying action put into place.

### INFORMATION ON LEVELS

#### A1 : DISCOVERY LEVEL

The learner is able to understand and use familiar, everyday expressions as well as very simple statements designed to meet concrete needs. The learner can introduce him or herself or another person, and can ask someone questions about themselves such as where they live, their relations, what belongs to them and so on, and can also answer these kinds of questions. The learner can communicate in simple terms provided the speaker talks slowly and distinctly and acts in a co-operative manner.

#### 1. Contents

A1.1	A1.2
PRACTICAL OBJECTIVES	
<p>Découvrir le français            Nous présenter            Épeler notre prénom et notre nom            Connaître les noms de pays, compter            Communiquer en classe            Saluer, nous présenter et prendre congé            Demander et donner des informations            Donner des informations personnelles            Présenter et identifier une personne            Questionner sur l'identité et parler de notre classe de français            Informer sur un objectif d'apprentissage            Nommer des pays et des villes            Nommer et localiser des lieux dans une ville            Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement            Faire connaissance            Parler d'un type d'hébergement            Échanger des informations sur un hébergement            Parler de la famille            Décrire et caractériser une/des personne(s)            Parler de nos goûts            Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves)            Parler de nos activités            Expliquer un problème de santé            Indiquer l'heure et les horaires            Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes            Parler de notre journée de travail</p>	<p>Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties            Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation            Raconter des événements passés            Parler d'expériences récentes ou de projets            Comprendre des informations biographiques            Décrire physiquement une personne            Parler d'événements passés et actuels            Donner des conseils            Comprendre le programme d'un séjour            Choisir une destination et une formule de voyage            Caractériser une ville, un lieu            Décrire une formule d'hébergement            Parler des saisons et du climat            Exprimer des émotions, des sensations</p>

# FRENCH COURSES

## INTENSIVE GENERAL FRENCH

### 2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
A1	<p>Comprehension questionnaires on 4 short pieces.</p> <p>(identifying an event, an activity, a situation, understanding instructions etc)</p>	<p>Comprehension questionnaires on 4 short texts.</p> <p>(reading instructions, orientating yourself in time and space, getting information)</p>	<p>Two pieces produced:</p> <p>Filling out a form</p> <p>Replying to an email or writing a postcard</p>	<p>Two pieces produced:</p> <p>Directed interview</p> <p>Situational dialogue</p>

### A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

#### 1. Les contenus

A2.1	A2.2	A2.3
<p>Comprendre un menu et donner notre avis</p> <p>Faire des courses</p> <p>Comparer des pratiques</p> <p>Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)</p> <p>Acheter des vêtements</p> <p>Faire une appréciation positive ou négative</p> <p>Parler de notre apprentissage</p> <p>Caractériser un restaurant et passer une commande</p> <p>Choisir une tenue vestimentaire</p> <p>Caractériser une chose ou une personne</p> <p>Conseiller un film ou un spectacle</p> <p>Organiser une soirée</p>	<p>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</p> <p>Comparer des séjours linguistiques</p> <p>Faire une démarche administrative</p> <p>Organiser un circuit</p> <p>S'informer sur un hébergement</p> <p>Décrire un lieu</p> <p>Donner des précisions</p> <p>Raconter une expérience</p> <p>Comprendre des conseils et des consignes de sécurité</p> <p>Parler de ses émotions et de ses sentiments</p> <p>Organiser un week-end à thème</p> <p>Décrire un voyage insolite</p> <p>Raconter son parcours</p> <p>Comprendre une offre d'emploi</p> <p>Rechercher un emploi</p> <p>Proposer ses services</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Parler de son parcours professionnel</p> <p>Répondre à des questions formelles</p>	<p>Exposer, nuancer et préciser des faits</p> <p>Rendre compte d'un événement</p> <p>Répondre à une enquête</p> <p>Faire une appréciation</p> <p>Demander des explications</p> <p>Exprimer des souhaits et donner des conseils</p> <p>Caractériser des personnes</p> <p>Rapporter des propos</p> <p>Exprimer son désaccord</p> <p>Parler des relations entre des personnes</p> <p>Convaincre</p> <p>Parler de son état d'esprit</p> <p>Comprendre des tâches et des instructions</p> <p>Rédiger une recette de cuisine</p> <p>Comprendre un mode de fonctionnement</p> <p>Évoquer une réussite (un succès)</p> <p>Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques</p> <p>Raconter une suite d'actions</p>

#### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
A2	<p>Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts</p> <p>(annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs...)</p>	<p>Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts</p> <p>(petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation...)</p>	<p>Deux productions :</p> <p>Décrire un événement ou raconter une expérience</p> <p>Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, ...</p>	<p>Deux productions :</p> <p>Entretien dirigé</p> <p>Exercice en interaction : avec l'examineur, simulation d'une activité de la vie quotidienne</p>

# FRENCH COURSES

## INTENSIVE GENERAL FRENCH

### B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

#### 1. Les contenus

B1.1	B1.2	B1.3
OBJECTIFS PRAGMATIQUES		
<p>Comprendre un récit Raconter un souvenir Exposer une suite de faits Défendre une cause Formuler une critique et proposer des solutions Demander et donner un avis Parler de faits d'actualité Comprendre des informations dans la presse Réagir et donner des précisions Faire des suggestions Exprimer des souhaits et des espoirs Parler de l'actualité littéraire Identifier des critères Rendre compte d'un classement Mettre en garde Exprimer des souhaits et des intentions / formuler une demande Échanger des informations au téléphone Caractériser un lieu Donner des conseils / Décrire une situation hypothétique Parler de ses liens avec une ville Décrire des souvenirs Décrire son arrivée dans une ville étrangère</p>	<p>Exprimer des sentiments Comprendre une réclamation Résoudre un problème Anticiper et gérer un problème de santé Se renseigner sur l'assurance maladie Comprendre des formalités Demander de l'aide Comprendre un document administratif Nuancer ses goûts et son intérêt Décrire des similitudes et des différences Parler des sorties Conseiller Proposer une sortie Choisir une sortie en groupe Convaincre / Hésiter Informé sur un événement Parler d'événements familiaux Comprendre des coutumes Comprendre des différences culturelles Découvrir de nouvelles soirées Décrire des comportements Rendre compte d'une expérience Exprimer l'adhésion et émettre des réserves Proposer des solutions Débattre d'un sujet polémique Identifier un projet de développement local et durable Inciter à agir Identifier des éco-gestes Persuader quelqu'un de faire quelque chose</p>	<p>Communiquer sur son parcours Exprimer sa motivation et présenter son projet Comprendre l'outil "portfolio professionnel" Comprendre et donner des conseils pour un entretien d'embauche Prendre des risques Valoriser son expérience Comprendre un métier Décrire le début de sa journée de travail Analyser la une d'un magazine Comparer les médias traditionnels et les médias sociaux Relater un événement Structurer un article de presse Rapporter des faits passés Repérer des fake news Analyser des fake news Capter l'attention d'un public Expliquer et argumenter Comprendre une émission qui présente une innovation scientifique Découvrir de jeunes talents francophones et leurs réalisations Expliquer simplement une découverte scientifique Présenter une innovation technologique Faire comprendre un concept innovant Exprimer une opinion Imaginer le futur Envisager les conséquences positives et négatives d'une innovation Faire une critique positive d'un événement culturel Présenter une œuvre Exprimer son enthousiasme Parler des spectacles vivants S'informer sur la carrière d'un artiste Comprendre un palmarès Commenter des films Réagir à une critique Trouver des livres francophones S'interroger sur l'importance de la lecture</p>

# FRENCH COURSES

## INTENSIVE GENERAL FRENCH

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B1	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés  (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique...)	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits  (document publicitaire ; article de journal...)	Rédaction d'un message simple	Trois productions :  Entretien dirigé  Exercice en interaction  Monologue suivi : expression d'un point de vue

### B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

#### 1. Les contenus

B2.1	B2.2	B2.3
<p>Découvrir un phénomène de mode Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence Présenter une tendance Décrire un mode de consommation alimentaire Décrire un mode de vacances Commenter une pratique sociale Analyser une tendance Introduire un texte explicatif Parler du passé avec précision Décrire un métier Présenter une évolution de la société Evoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire</p>	<p>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</p> <p>Comparer et exprimer des préférences Résumer un livre et dire ce qu'on en pense Débattre Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice Poser un problème et proposer des solutions Décrire une spécificité culturelle Donner son avis sur une tendance Comprendre un processus de création Décrire et commenter une actualité technologique Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie Commenter une évolution sociétale liée aux technologies Développer un point de vue Développer un raisonnement Analyser un enjeu de société Prendre une position sur un fait de société Décrire et comparer des faits culturels et politiques Commenter un phénomène de société</p>	<p>Dresser un bilan Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations Comprendre et proposer une action Dénoncer un problème de société Proposer des solutions Comparer des pratiques professionnelles Présenter des parcours et expliquer des choix de vie Identifier et décrire des compétences professionnelles Communiquer en contexte professionnel Comprendre un métier et un environnement professionnel Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail Exposer des objectifs à atteindre Présenter des expériences novatrices Donner des explications Parler de l'apprentissage des langues Questionner l'utilité des diplômes Comprendre un fait de société Présenter une initiative éducative Analyser des différences</p>

# FRENCH COURSES

## INTENSIVE GENERAL FRENCH

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B2	Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)	Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif	Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)	Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

### C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

### 1. Les contenus

#### OBJECTIFS PRAGMATIQUES

C1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des profils-type</li> <li>Apprécier une critique de série</li> <li>Saisir l'enjeu de l'éducation aux médias</li> <li>Diagnostiquer la diffusion de fausses informations</li> <li>Relever un paradoxe dans un texte littéraire</li> <li>Dialoguer sur l'abattage du bétail</li> <li>Approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire</li> <li>Décrire des techniques de mémorisation</li> </ul>
C1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpréter un texte littéraire</li> <li>Repérer l'implicite dans le discours</li> <li>S'informer sur la révolution sociétale de la famille</li> <li>Débattre de l'évolution de la famille</li> <li>Définir l'engagement d'un artiste</li> <li>Défendre la place de l'art dans la société</li> <li>Relever les pouvoirs du roman</li> <li>Lier un récit autobiographique à son auteur</li> </ul>
C1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme</li> <li>Confronter transhumanisme et éthique</li> <li>Décortiquer une forme poétique</li> <li>S'imprégner du monde des sens</li> <li>Déceler les caractéristiques de la guerre moderne</li> <li>Mesurer les enjeux de cyberattaques</li> <li>Percevoir l'impact de la mode sur la société</li> <li>Débattre de la liberté de s'habiller</li> </ul>
C1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discerner le lien entre la consommation et le bonheur</li> <li>Dénoncer les stratégies consommatoires</li> <li>Problématiser le traitement de la folie</li> <li>Considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société</li> <li>Étudier un manifeste</li> <li>Interpréter ses rêves</li> <li>Envisager le revenu universel</li> <li>Prendre conscience de l'uberisation du monde du travail</li> </ul>
C1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penser l'espace public</li> <li>Évaluer les représentations du genre</li> <li>Appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort</li> <li>Saisir la révolution de l'utérus artificiel</li> <li>Considérer la place des émotions dans nos sociétés</li> <li>Développer son rapport aux émotions</li> <li>Combattre la gentrification</li> <li>Démocratiser la fête urbaine</li> </ul>

# FRENCH COURSES

## INTENSIVE GENERAL FRENCH

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
C1	Questions à partir de deux documents sonores	Questions à partir d'un long article de presse	Synthèse de documents	Exposé et entretien à partir de trois documents écrits