



Alliance Française

Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

af@alliance-bordeaux.org  
+33 (0)5 56 79 32 80  
www.alliance-bordeaux.org  
126 rue Abbé de l'Épée  
33000 BORDEAUX



# EXTENSIVE GENERAL FRENCH

4 HRS / WEEK



**TARGET AUDIENCE :** all language learners  
**NUMBER OF STUDENTS :** 10 to 16  
**TIMES :** 6.30-8.00pm  
**DAYS :** Tuesday, Thursday

## GENERAL INFORMATION

**OBJECTIVES :** To progress through the levels of the Common European Reference Framework for Languages in a well-balanced way for all competence areas: listening, speaking, reading and writing. Undertaking complex tasks in everyday life situations or in a working environment. Aligning the needs and objectives of learners with the training programmes.

**METHODOLOGY :** The Alliance incorporates the considerations and recommendations of the CECL. The activities that are undertaken facilitate the action and interaction of learners in French by way of concrete tasks that are typically found in day-to-day life or in a work environment. The methodological approach used encourages learners to observe and understand for themselves the situations and the cultural and linguistic elements that are used. Interaction, inter-cultural exchange and personal progress are all encouraged. Class projects and tasks are regularly given so that the language learning can be integrated into the learners' immediate environment.

**CURRICULUM :** 21 levels; 1 level = 4 weeks = 16 hours of training

CEFRL* LEVELS	AFBNA** LEVELS*	BOOKS	NUMBER OF HOURS	RELATED QUALIFICATIONS
A1	A1.1 A1.2 A1.3 A1.4	DEFI 1 - 0, 1, 2 DEFI 1 - 3, 4 DEFI 1 - 5, 6 DEFI 1 - 7, 8	64H	DELFA1
A2	A2.1 A2.2 A2.3 A2.4	DEFI 2 - 1, 2 DEFI 2 - 3, 4 DEFI 2 - 5, 6 DEFI 2 - 7, 8	64H	DELFA2
B1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	DEFI 3 - 1, 2 DEFI 3 - 3, 4 DEFI 3 - 5, 6 DEFI 3 - 7, 8, 9	64H	DELF B1
B2	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4	DEFI 4 - 1, 2 DEFI 4 - 3, 4 DEFI 4 - 5, 6 DEFI 4 - 7, 8, 9	64H	DELF B2

# FRENCH COURSES

# FRENCH COURSES

## EXTENSIVE GENERAL FRENCH

CEFRL* LEVELS	AFBNA** LEVELS*	BOOKS	NUMBER OF HOURS	RELATED QUALIFICATIONS
C1	C1.1 C1.2 C1.3 C1.4 C1.5	ÉDITO C1, thèmes 1>4 ÉDITO C1, thèmes 5>8 ÉDITO C1, thèmes 9>12 ÉDITO C1, thèmes 13>16 ÉDITO C1, thèmes 17>20	80H	DALF C1

Common European Framework of Reference for Languages  
\*Alliance Française Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

### EVALUATION

The AFBNA has put together an evaluation tool :

- a **diagnostic evaluation** that is undertaken at the beginning of the course via a placement test that evaluates comprehension and written output. Oral competencies are evaluated during the first lesson;
- a **formative evaluation** throughout the course to record progress;
- a **summative evaluation** at the end of the level that enshrines the learner's progress ready for the next level of the CEFRL (A1>A2, A2>B1, B1>B2, B2>C1). The pass mark is an average of 60/100, and students then receive a certificate showing the level achieved by the learner on the CEFRL scale of competencies;
- there is also a **self-evaluation** that is completed via a portfolio that provides regular updates on any problems encountered, with remedying action put into place.

### INFORMATION ON LEVELS

#### A1 : DISCOVERY LEVEL

The learner is able to understand and use familiar, everyday expressions as well as very simple statements designed to meet concrete needs. The learner can introduce him or herself or another person, and can ask someone questions about themselves such as where they live, their relations, what belongs to them and so on, and can also answer these kinds of questions. The learner can communicate in simple terms provided the speaker talks slowly and distinctly and acts in a co-operative manner.

#### 1. Contents

A1.1	A1.2	A1.3	A1.4
PRACTICAL OBJECTIVES			
Dire son prénom Utiliser tu ou vous Saluer Demander de l'aide en classe Les pronoms toniques Dire son identité Epeler Donner une information avec des chiffres Présenter un pays Dire son âge Dire son métier Parler des fêtes locales Parler des traditions de la Belgique Indiquer la provenance et la destination Marquer son accord et son désaccord Exprimer ses goûts	Parler de la famille Préciser un lien familial Dire son état civil Indiquer sa ou ses nationalité(s) Qualifier un logement Parler des pièces de la maison Indiquer un loyer Parler de l'aménagement intérieur Parler de l'espace Décrire des meubles Indiquer la couleur	Parler des rythmes de vie Parler de ses habitudes Donner l'heure Indiquer la fréquence Donner la date Situer dans le temps et exprimer la durée Parler de ses loisirs Parler d'Internet et des réseaux sociaux Identifier son profil de voyageur Se décrire et décrire ses amis Inviter quelqu'un ou faire une proposition Accepter ou refuser une invitation	Nommer les lieux d'une ville ou d'un pays Indiquer un itinéraire Qualifier un moyen de transport Faire des achats Décrire une tenue vestimentaire Inciter à agir Dire ses goûts et ses préférences alimentaires Exprimer la quantité Présenter une recette de cuisine Raconter une expérience culinaire Raconter son parcours de vie

# FRENCH COURSES

## EXTENSIVE GENERAL FRENCH

### 2. Evaluation

	Oral comprehension	Written comprehension	Written production	Oral production
A1	Comprehension questionnaires on 4 short pieces.  (identifying an event, an activity, a situation, understanding instructions etc)	Comprehension questionnaires on 4 short texts.  (reading instructions, orientating yourself in time and space, getting information)	Two pieces produced:  Filling out a form  Replying to an email or writing a postcard	Two pieces produced:  Directed interview  Situational dialogue

### A2 : NIVEAU INTERMÉDIAIRE

L'apprenant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

#### 1. Les contenus

A2.1	A2.2	A2.3	A2.4
OBJECTIFS PRAGMATIQUES			
Décrire ses habitudes de consommation Parler de la consommation responsable Décrire un objet (fonction, forme, utilité) Présenter une invention Présenter un/e artiste Donner son avis sur des questions de santé Expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin Poser une question Donner un conseil Parler d'une maladie	Parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...) Parler d'une mode culinaire Décrire un plat Parler de ses habitudes alimentaires Utiliser ses cinq sens pour qualifier un plat Donner un avis Parler de sa pratique sportive Donner un avis sur les J.O. Recommander un sport Donner un conseil Donner un avis sur le droit au sport Conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un Echanger sur les valeurs du sport	Présenter ses études et sa formation Exprimer un souhait Parler d'un projet futur Parler de ses expériences d'élève Parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre Parler de son parcours scolaire et professionnel Partager ses émotions Echanger sur des initiatives originales au travail Parler de sa relation au travail Parler des nouveaux métiers et entreprises Préparer un entretien d'embauche Rapporter des propos et des questions	Décrire un bâtiment et un quartier Proposer et répondre Comparer avant et après Parler de ses goûts artistiques Présenter un livre, un film, une série Donner son avis sur un film, un livre, etc. Partager ses raisons de voyager Parler de ses vacances Présenter des données chiffrées Parler de la préparation d'un voyage Décrire un paysage Raconter un voyage

#### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
A2	Questionnaires de compréhension portant sur 4 documents courts  (annonce, instructions, extrait d'émission de radio, conversation entre locuteurs natifs...)	Questionnaires de compréhension portant sur des documents courts  (petites annonces, instructions, texte informatif simple, lettre de confirmation...)	Deux productions :  Décrire un événement ou raconter une expérience  Inviter, s'informer, s'excuser, remercier, féliciter, ...	Trois productions :  Entretien dirigé  Monologue suivi (présenter son pays, sa famille,...)  Exercice en interaction : avec l'examinateur, simulation d'une activité de la vie quotidienne

# FRENCH COURSES

## EXTENSIVE GENERAL FRENCH

### B1 : NIVEAU SEUIL

L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Il peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Il peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

#### 1. Les contenus

B1.1	B1.2	B1.3	B1.4
<b>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</b>			
Evoquer un souvenir lié à une émotion Raconter un récit au passé Parler de ses origines Exprimer des sentiments Parler de sa recette du bonheur Dire son mécontentement Parler de ses rêves, de ses souhaits et de ses projets Parler des traditions Questionner l'utilité et l'actualité des traditions Conseiller, recommander Exprimer des sentiments Raconter une histoire Parler des différences culturelles des contes Situer des événements Décrire sa relation aux autres	Parler des origines et de l'influence d'une langue Exprimer son intérêt Exprimer son opinion, son accord et son désaccord Parler de sa relation aux langues et de leur apprentissage Caractériser une langue Faire des hypothèses imaginaires Parler des arts de la scène Caractériser des gens, des choses et des actions Donner un avis sur un spectacle Parler de cinéma et de théâtre Résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film Parler d'événements successifs ou simultanés Parler de la carrière d'un/une artiste	Décrire une application et son fonctionnement Parler de l'inégalité numérique Nuancer des propos Analyser la mode des selfies Parler des usages d'Internet Parler de l'apprentissage sur YouTube Exprimer la surprise Parler d'engagement 2.0 Parler de sa relation aux médias et à l'information Echanger sur la vérification de l'information Echanger sur la publicité Parler de l'influence de la publicité Débattre de la santé publique Rapporter les propos de quelqu'un	Parler des bonnes et des mauvaises pratiques de recyclage Donner des instructions de recyclage Evoquer des engagements écocitoyens Expliquer les causes et les conséquences d'une action, d'un phénomène Exprimer une crainte Echanger sur les inégalités Parler de mouvements contestataires Demander, revendiquer Echanger sur les incivilités Faire respecter ses droits Partager une information incertaine S'énervier, râler, réagir à des insultes Parler du sexisme Faire des hypothèses Exprimer la nécessité Exprimer des reproches et des regrets Parler des droits humains Evoquer les valeurs et les formes d'engagement citoyen Situer des actions dans le temps

#### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
B1	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés  (reportage radio ; conversation entre locuteurs natifs ; émission radiophonique...)	Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits  (document publicitaire ; article de journal...)	Rédaction d'un message simple	Trois productions :  Entretien dirigé  Exercice en interaction  Monologue suivi : expression d'un point de vue

# FRENCH COURSES

## EXTENSIVE GENERAL FRENCH

### B2 : NIVEAU AVANCÉ

L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

#### 1. Les contenus

B2.1	B2.2	B2.3	B2.4
<b>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</b>			
Lire et apprécier de la poésie Composer un poème Parler de beauté et de laideur Parler des défis des villes Imaginer la ville du futur Echanger sur les tendances urbanistiques Echanger sur les transports alternatifs Echanger sur les romans de science-fiction Parler d'agriculture Etablir des liens entre plusieurs textes S'indigner, juger Donner des solutions à des problèmes Denoncer une situation illogique Exprimer un paradoxe Parler des produits régionaux et des labels	Décrire quelqu'un physiquement Echanger sur les canons de beauté et leur évolution Débattre sur l'importance du physique Parler du corps et de l'image qu'on en a Parler de la transidentité Débattre des limites et du potentiel du corps humain Parler des relations amoureuses et du mariage Echanger sur l'amour dans les films et les séries Raconter des anecdotes amoureuses Echanger sur la notion d'amitié Faire une déclaration amicale et amoureuse	Convaincre Décrire un processus (l'ubérisation) Argumenter un point de vue Illustrer un point de vue avec des exemples Caractériser une entreprise Exprimer la manière Parler d'artisanat Parler de compétences et de qualités requises Exprimer la continuité et l'interruption Donner un avis sur une œuvre Parler de faits divers Parler de l'art	Parler des difficultés de la langue française Argumenter, structurer un discours Interpeller, réagir Débattre Echanger sur la gestuelle Manipuler les registres de langue Adapter son langage Expliquer des règles de jeux Présenter un jeu Echanger sur l'impact des jeux sur la société Parler d'humour Faire de l'humour Se moquer Raconter une blague Traduire une blague Adapter son ton Nuancer un propos Structurer son discours

#### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
	Questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (interview, émission de radio, reportage ...)	Questionnaires de compréhension portant sur un texte à caractère informatif et un texte à caractère argumentatif	Argumentation d'un point de vue (contribution à un débat, lettre formelle, article critique...)	Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur

### C1 : NIVEAU AUTONOME

L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

# FRENCH COURSES

## EXTENSIVE GENERAL FRENCH

### 1. Les contenus

C1.1	C1.2	C1.3	C1.4	C1.5
<b>OBJECTIFS PRAGMATIQUES</b>				
Identifier des profils-type Apprécier une critique de série Saisir l'enjeu de l'éducation aux médias Diagnostiquer la diffusion de fausses informations Relever un paradoxe dans un texte littéraire Dialoguer sur l'abattage du bétail Approfondir ses connaissances scientifiques sur la mémoire Décrire des techniques de mémorisation	Interpréter un texte littéraire Repérer l'implicite dans le discours S'informer sur la révolution sociétale de la famille Débattre de l'évolution de la famille Définir l'engagement d'un artiste Défendre la place de l'art dans la société Relever les pouvoirs du roman Lier un récit autobiographique à son auteur	Appréhender l'intelligence artificielle et l'avenir de l'homme Confronter transhumanisme et éthique Décortiquer une forme poétique S'imprégner du monde des sens Déceler les caractéristiques de la guerre moderne Mesurer les enjeux de cyberattaques Percevoir l'impact de la mode sur la société Débattre de la liberté de s'habiller	Discerner le lien entre la consommation et le bonheur Dénoncer les stratégies consommatoires Problématiser le traitement de la folie Considérer les solutions pour accompagner les personnes en marge de la société Étudier un manifeste Interpréter ses rêves Envisager le revenu universel Prendre conscience de l'uberisation du monde du travail	Penser l'espace public Évaluer les représentations du genre Appréhender la médicalisation de la naissance et de la mort Saisir la révolution de l'utérus artificiel Considérer la place des émotions dans nos sociétés Développer son rapport aux émotions Combattre la gentrification Démocratiser la fête urbaine

### 2. L'évaluation

	Compréhension orale	Compréhension écrite	Production écrite	Production orale
C1	Questions à partir de deux documents sonores	Questions à partir d'un long article de presse	Synthèse de documents	Exposé et entretien à partir de trois documents écrits